

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS



© Ane & Jose

VIERNES 03/05/24 20:30h
IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

Enrike Solinís

LAÚDES Y GUITARRAS

Ars lachrimae

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

John JOHNSON (ca. 1545-1594)

The flat pavane

John DOWLAND (1563-1626)

A fancy

Luis de MILÁN (ca. 1500-ca. 1561)

De *El maestro* (1535)

Fantasía XI

Pavana I

Gallarda

Luis de NARVÁEZ (ca. 1500-1552)

De *Los seys libros del delphín* (1538)

Fantasía

Diferencias sobre 'Guárdame las vacas'

Enríquez de VALDERRÁBANO (1500-1557)

Soneto lombardo, de *Libro de música de vihuela*, intitulado
«*Silva de sirenas*» (1547)

Alonso de MUDARRA (1510-1580)

De *Tres libros de música en cifra para vihuela* (1546)

Pavana de Alexandre

Fantasía que contrahace el harpa

Manuscrito de Osborn (s. XVI)

Dos danzas renacentistas

Robert de VISÉE (1655-1733)

De *Suite n° 3 en re menor*

I. Prélude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Suite en do menor, BWV 997 (ca. 1740)

I. Prélude

II. Fuga

III. Sarabande

IV. Gigue

V. Double

Gaspar SANZ (1640-1710)

Dos danzas barrocas

ENRIKE SOLINÍS LAÚDES Y GUITARRAS

Enrike Solinís recibe el apoyo del Instituto Vasco Etxepare

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

PRÓXIMO CONCIERTO MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

04/05/24 | 20:30h | IGLESIA DE SANTIAGO

CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID | Marc Korovitch DIRECTOR

Obras de D. Scarlatti y J. Cereol

cndm.mcu.es

siguenos en



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

