12 de junio 20h | Antonio del Pino, órgano
Elisa Urrestarazu, saxofón

CRISTÓBAL DE MORALES (1500-1554)
Parce mihi Domine

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)
Tiento V tono *

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)
Domine non sum dignus

DARIO CASTELLO (1602-1631)
Sonata seconda del secondo libro

PABLO BRUNA (1611-1679)
Tiento de falsas de II tono *

JUAN SEBASTIÁN BACH (1685-1750)
Adagio de la partita 1ª BWV 1001

TOMMASO ALBINONI (1671-1751)
Sonata da Chiesa op. 4, n° 4

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonata da Chiesa KV 67

FAUSTO CAPORALI (1958)
Variazioni all'antica sopra «We shall overcome»**

* Obras para órgano solo

** Estreno absoluto. Obra dedicada a los órganos de la Catedral de Málaga

Organiza

A. M.
Catedral de Málaga

Patrocina

Fundación Unicaja

En coproducción con

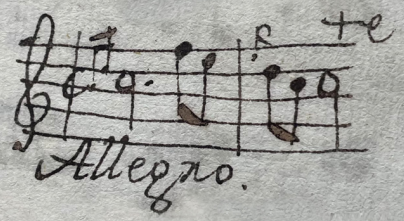
Gobierno de España · Ministerio de Cultura · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música · Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

Coordina

Capilla de Música Maestro Iribarren

XXXII Conciertos de Órgano.

Catedral de Málaga 2024



22 de Mayo 20h |
Irene de Ruvo, órgano
José A. Gonzaga y Pedro Cusac, oboes

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
Salomón, Entrada de la Reina de Saba

WILLIAM BYRD (1539-1623)
The earle of Oxfords march *

BERNARDO STORACE (1637-1707)
Battaglia *

FRANCISCO DE CASTRO (1670-1730)
Sonata prima
Allegro – Allemande – Allegro – Minuet – Giga

DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)
Toccata per l'elevazione *

ANTONIO RODRÍGUEZ DE HITA (1722-1787)
Canción n. 5

PABLO BRUNA (1611-1679)
Tiento sobre la Letanía de la Virgen *

TOMASO ALBINONI (1671-1751)
Concerto en Re Mayor para dos oboes, Op.9 n.12
Allegro - Adagio - Allegro

* Obras para órgano solo

29 de Mayo 20h | Óscar Rodríguez, órgano

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Tiento de quarto tono, la y mi, por elami

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)
Osana de la missa de lome arme (sic)

PABLO BRUNA (1611-1679)
Tiento de falsas de segundo tono, por Ge sol re ut

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 672
Christe, aller Welt Trost BWV 673
Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 674

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)
Suite du Deuxième Ton
Plein jeu
Dúo
Trio
Basse de Cromorne
Flûtes
Récit de nazard
Caprice sur les Grands Jeux

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Tiento y discurso de segundo tono, re y sol, por gesolrreut

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566)
Diferencias sobre el Canto del Caballero

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Quinto tiento de medio registro de tiple de séptimo tono, re y sol, por delasolrre

5 de Junio 20h | Johannes Geßner, órgano

GIUSEPPE GALIMBERTI (1850-1909)
Sinfonia prima Op. 57

JAN PIETERSZOON SWEELINCK (1562-1621)
Ballo del Granduca

ANDREAS WILLSCHER (1955)
La Fiesta

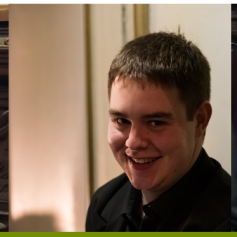
PAUL AYRES (1970)
Concerto on "I want to hold your hand"

ANDREAS WILLSCHER (1955)
Variationen über "Geh aus, mein Herz, und suche Freud"

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
Torre Bermeja

PIETRO DOMENICO PARADISI (1707-1791)
Toccata

HANS-ANDRÉ STAMM (1958)
Occitan Impression

PAUL AYRES (1970)
Toccatina on "Here comes the sun"

PADRE ANTONIO SOLER (1729-1783)
Fandango