

LES ARTS ÉS
BARROC

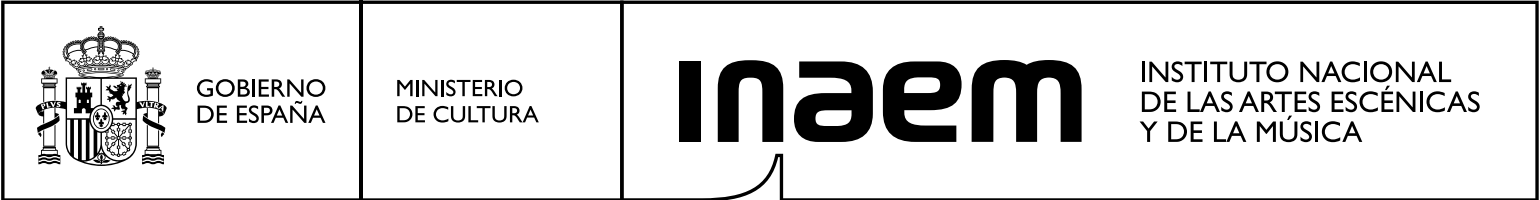
MEDITERRÀNIA CONSORT

LA MIRADA DE PARTHENOPE

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MEDITERRÀNIA CONSORT

LA MIRADA DE PARTHENOPE

Influència de la música napolitana a Espanya en el segle XVIII

Influencia de la música napolitana en España en el Siglo XVIII

Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)

Corrente italiana

Ignacio de Jerusalem y Stella

[Ignazio Gerusalemme] (1707-1769)

Cristal bello. Aria de flauta a solo con violines y bajo al Santísimo

Giovanni Zamboni (1672-1737)

Sonata VI

Francesco Mancini (1672-1737)

Concerto per flauto, due violini, violetta e basso

Comodo-Fuga-Larghetto-Allegro

Francisco Hernández Yllana (1700-1780)

Fenómeno asombroso. Cantada sola con violines al santísimo

Recitado, Aria

Antoni Martín i Coll (1660-1734)

Suite de danzas. Suaves flores de música

Xàcara, Canción Italiana, Canarios, Folías

José de Nebra (1702-1768)

Entre cándidos bellos. Cantada al Santísimo

Sacramento

Recitado, Aria, Recitado, Aria

Domenico Sarro (1679-1744)

Concerto di flauto, violini, violetta e basso

Largo-Allegro-Larghetto-Spiritoso

Riccardo Broschi (1698-1756)

Son qual nave ch'agitata, de Artaserse

Aurora Peña
Soprano

Mediterrània Consort

Kepa Artetxe, Guillem Antich, violins · violines
Teresa Roldán, viola
Mercedes Ruiz, violoncel · violonchelo
Perfecto Osca, violone
Juan Carlos de Mulder, arxillaüt · archilaúd, guitarra barroca
Ignasi Jordà, clavecí i orgue · clave y órgano

David Antich

Flauta de bec i direcció · flauta de pico y dirección

Teatre Martín i Soler
28 de març · marzo de 2025 | 19.30 h

Duració · Duración: 1 h 15 min
(Sense descans · Sin descanso)

En coproducció amb · En coproducción con:





AURORA PEÑA

SOPRANO

Aurora Peña és una de les sopranos de referència en el panorama de la música barroca i clàssica d'Espanya. Nascuda a València el 1990, va realitzar els estudis superiors de cant en el Conservatori Superior de València i, més tard, va cursar un màster de cant a Barcelona, en l'Escola Superior de Música de Catalunya. A més, és llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat de València. Debuta en el Teatro Real el 2015 i ha cantat en sales com el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de les Arts, Teatro de la Zarzuela, Palau de la Música de Barcelona i la Konzerthaus de Viena. Protagonitza nombrosos títols operístics i de concert, entre els quals *Alcina*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *La serva padrona*, *Acis and Galatea*, *Orlando*, *Carmina burana* o *Messiah*. Ha rebut la beca Leonardo (2023) i ha guanyat els concursos Les Corts i Balaguer, a més de ser premiada en els concursos Tenor Viñas i Chant Baroque de Froville (França). De la seua discografia destaquen *Cantadas* de José de Torres junt amb Concerto 1700; *L'asunzione della Beata Vergine* de Scarlatti junt amb Ensemble Baroque de Mònaco i *La guerra de los gigantes* de Durón amb l'Orquesta Barroca de Granada.

Aurora Peña es una de las sopranos de referencia en el panorama de la música barroca y clásica en España. Nacida en Valencia en 1990, realizó sus estudios superiores de canto en el Conservatorio Superior de Valencia y, más tarde, cursó un máster de canto en Barcelona, en la Escola Superior de Música de Catalunya. Además, es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Valencia. Debuta en el Teatro Real en 2015 y ha cantado en salas como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de les Arts, Teatro de la Zarzuela, Palau de la Música de Barcelona y la Konzerthaus de Viena. Protagoniza numerosos títulos operísticos y de concierto, entre ellos *Alcina*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *La serva padrona*, *Acis and Galatea*, *Orlando*, *Carmina burana* o *Messiah*. Ha recibido la Beca Leonardo (2023) y ha ganado los concursos Les Corts y Balaguer, además de ser premiada en los concursos Tenor Viñas y Chant Baroque de Froville (Francia). De su discografía destacan Cantadas de José de Torres junto a Concerto 1700; *L'asunzione della Beata Vergine* de Scarlatti junto a Ensemble Baroque de Mónaco y *La guerra de los gigantes* de Durón con la Orquesta Barroca de Granada.



DAVID ANTICH

FLAUTA DE BEC I DIRECCIÓ

FLAUTA DE PICO Y DIRECCIÓN

Concertista i professor de flauta de bec. Sota la direcció dels mestres Fernando Paz i Agostino Cirillo, David Antich corona els seus estudis amb les màximes qualificacions i diversos premis. Va cursar especialització de música antiga i barroca a Espanya i a països de la Unió Europea amb professors com Pierre Hamon, Ricardo Kanji, Aldo Abreu, Bart Coen i Josep Maria Saperas, entre d'altres. Ha realitzat gires per Europa, Àsia, Àfrica, els Estats Units i Amèrica del Sud. Ha gravat per a Canal 9, TVE, TV3, RNE, Catalunya Ràdio i diverses televisions i ràdios asiàtiques, nord-africanes, europees i americanes, i ha actuat en els principals cicles i festivals de música antiga i barroca (Utrecht, Fes, Lió, París, Roma, Amsterdam, Mèxic, Nova York, Xangai, São Paulo, Brasília).

És membre fundador del Bach Fussion Ensemble i del projecte Mediterrània Consort, que dirigix en l'actualitat. Col·labora regularment com a solista en grups de música antiga com Al Ayre Español, Capella de Ministrers, Ars Atlántica, Orquesta Barroca La Dispersione, Harmonia del Parnàs, Speculum, La Tempestad, Orquesta Barroca de Sevilla o la Orquesta de la Comunitat Valenciana. També té projectes oberts amb grups d'avantguarda, com Amores-Grup de Percussió i Bach Fussion

Ensemble. La seua discografia inclou seixanta registres de música medieval, renacentista i barroca, molts d'ells reconeguts i guardonats per la crítica internacional. La gravació de les sonates de Händel per Mediterrània Consort ha estat assenyalada com a referència. És professor en diversos cursos de música antiga i és invitat habitualment a realitzar classes magistrals, cursos de flauta de bec i música de cambra en nombrosos centres d'ensenyament. Impartix cursos de formació del professorat per a la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana i per a altres institucions del país.

Concertista y profesor de flauta de pico. Bajo la dirección de los maestros Fernando Paz y Agostino Cirillo, David Antich corona sus estudios con las máximas calificaciones y diversos premios. Cursó especialización de música antigua y barroca en España y en países de la Unión Europea con profesores como Pierre Hamon, Ricardo Kanji, Aldo Abreu, Bart Coen y Josep Maria Saperas, entre otros. Ha realizado giras por Europa, Asia, África, Estados Unidos y América del Sur. Ha grabado para Canal 9, TVE, TV3, RNE, Catalunya Ràdio y diversas televisiones y radios asiáticas, norteafricanas, europeas y americanas, actuando en los principales ciclos y festivales de música antigua y barroca (Utrecht, Fez, Lyon, París, Roma, Ámsterdam, México, Nueva York, Shanghái, São Paulo, Brasilia).

Es miembro fundador del Bach Fussion Ensemble y del proyecto Mediterrània Consort, que dirige en la actualidad. Colabora regularmente como solista en grupos de música antigua como Al Ayre Español, Capella de Ministrers, Ars Atlántica, Orquesta Barroca La Dispersione, Harmonia del Parnàs, Speculum, La Tempestad, Orquesta Barroca

de Sevilla o la Orquesta de la Comunitat Valenciana. También tiene proyectos abiertos con grupos de vanguardia, como Amores-Grup de Percussió y Bach Fussion Ensemble. Su discografía incluye sesenta registros de música medieval, renacentista y barroca, muchos de ellos reconocidos y premiados por la crítica internacional. La grabación de las sonatas de Händel por Mediterrània Consort ha sido señalada como referencia. Es profesor en diversos cursos de música antigua y es invitado habitualmente a realizar clases magistrales, cursos de flauta de pico y música de cámara en numerosos centros de enseñanza. Imparte cursos de formación del profesorado para la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana y para otras instituciones del país.



MEDITERRÀNIA CONSORT

Fundada pel flautista David Antich el 2016, esta agrupació especialitzada en la música anterior al segle XVIII està formada per artistes reconeguts per la seua tasca de divulgació, interpretació i docència dins dels àmbits de la música antiga i barroca a Espanya i a l'estranger. Les seues actuacions oferixen una combinació de rigor artístic amb passió interpretativa mediterrània; plantegen una experiència amb la qual pretenen fer oblidar allò quotidià i obrir l'esperit de l'oient a través de la cerca de noves vies d'emoció. Formen part de la programació de multitud de festivals de música antiga i barroca amb excel·lents ressenyes entre la premsa especialitzada. Les seues gravacions han obtingut diversos premis, així com l'aplaudiment de la crítica musical en revistes especialitzades arreu del món.

Fundada por el flautista David Antich en 2016, esta agrupación especializada en la música anterior al siglo XVIII está formada por artistas reconocidos por su labor de divulgación, interpretación y docencia dentro de los ámbitos de la música antigua y barroca en España y en el extranjero. Sus actuaciones ofrecen una combinación de rigor artístico con pasión interpretativa mediterránea; plantean una experiencia con la que pretenden hacer olvidar lo cotidiano y abrir el espíritu del oyente buscando nuevas vías de emoción. Forman parte de la programación de multitud de festivales de música antigua y barroca con excelentes reseñas entre la prensa especializada. Sus grabaciones han obtenido diversos premios, así como el aplauso de la crítica musical en revistas especializadas de todo el mundo.

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

VUELA-SARA BARAS

29, 30 de març · marzo de 2025

Les Arts és Simfònic

JAMES GAFFIGAN

Prokófiev: Alexánder Nevski

3 d'abril de 2025

Les Arts és Barroc

NÚRIA RIAL

9 d'abril de 2025

Les Arts és Dansa

PROMETEO

10, 11, 12 d'abril de 2025

Les Arts és Flamenco

EL PELE

24 d'abril de 2025

Les Arts és Òpera

L'HEURE ESPAGNOLE / GIANNI SCHICCHI

25, 27, 30 d'abril de 2025 | 2, 4 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Simfònic

THOMAS HENGELBROCK

8 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Dansa

DE SCHEHEREZADE-MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

9, 10 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Barroc

SAMUEL MARIÑO

15 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Òpera

TAMERLANO

18 de maig · mayo de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

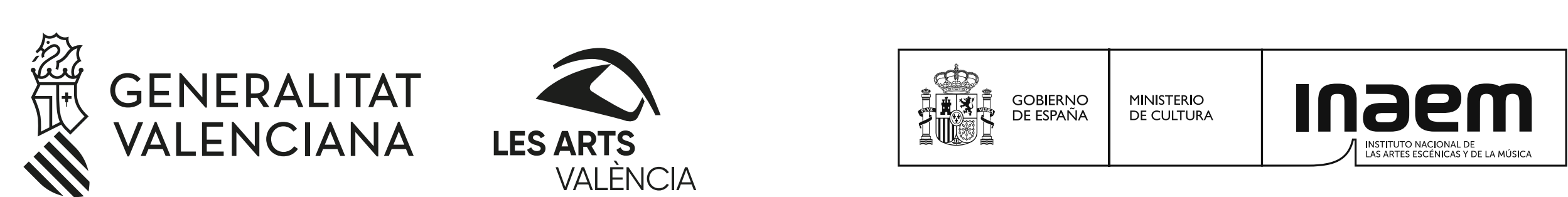
L'HEURE ESPAGNOLE GIANNI SCHICCHI

MAURICE RAVEL | GIACOMO PUCCINI



Del 25 de abril al 4 de mayo de 2025

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia
mostra el seu agraïment

PARTNER TECNOLÒGIC



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COL·LABORADORS PREMIUM



COL·LABORADORS



MECENES



MECENES DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORT OFICIAL



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



ÒRGANS DE LES ARTS ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR
Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT
Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT
Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA
Sra. Ana Jiménez Moliner
Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

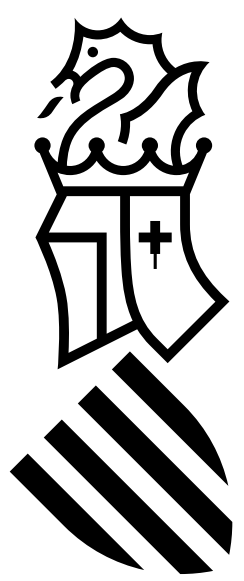
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

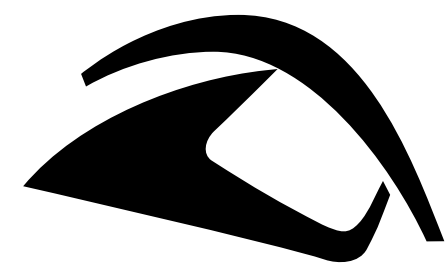
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA