

CNDM 24/25

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 09/05/25 20:00 h

Miguel Zenón Quartet

JAZZ EN EL AUDITORIO



MIGUEL ZENÓN QUARTET

Miguel Zenón SAXO ALTO

Luis Perdomo PIANO

Hans Glawischnig CONTRABAJO

Henry Cole BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Ensayo jazzístico y latino

Miguel Zenón ha hecho de su honestidad creativa y un ejercicio sublime de lealtad musical. El alto saxofonista puertorriqueño ha intelectualizado los repertorios latinos que lo han rodeado desde siempre y es hoy uno de los salvaguardas de una expresión que respira latinidad por todos los lados, pero con una fuerte concepción jazzística. Ha participado de la historia en mayúsculas junto con instituciones como Charlie Haden, Fred Hersch, Steve Coleman, la Mingus Big Band o el San Francisco Jazz Collective, aunque ha logrado tener voz propia a partir de una revisión y una actualización de las tradiciones latinoamericanas, que ha acompañado de reflexiones socioculturales para personalizar un lenguaje musical tan moderno como sólido y vital. Comparece en este ciclo para presentar las esencias de uno de sus registros fonográficos más laureados de su cosecha, *Música de las Américas* (Miel Music, 2022), y avanzará igualmente algunos de los temas de su próximo álbum, *Vanguardia subterránea*. Y comparece en una de las formaciones que más lo han encumbrado, la de cuarteto, escoltado por su fiel amigo, el pianista Luis Perdomo, el contrabajista Hans Glawischnig y el batería Henry Cole.

De alguna manera la música que nos propone esta tarde es compendio o prolongación de trabajos anteriores, desde títulos antológicos como *Esta plena*, grabado en el sello de Marsalis Music en 2009, hasta su ya más reciente *El arte del bolero* (Miel Music, 2021), por el que obtuvo el Grammy al mejor álbum de jazz latino. De nuevo la honestidad se hace visible a través de esa lealtad incondicional a sus raíces musicales. Cuenta con destacados reconocimientos —de la MacArthur Foundation o la Doris Duke Foundation—, al margen de los numerosos galardones de distintas asociaciones de periodistas de jazz norteamericanas o de publicaciones tan ilustres como *Down Beat* o *JazzTimes*. Y se insiste: más allá del valor de su música, a Miguel Zenón se lo admira por esa dimensión, se diría que casi antropológica, de creaciones.

Tanto es así que uno de sus proyectos más aplaudidos es *Caravana cultural*, donde realizó una labor académica y docente en distintas zonas rurales de Puerto Rico, invitando a jazzistas tanto a conciertos como a charlas didácticas sobre el jazz y sus ramificaciones estilísticas, principalmente aquellas que conectan con el folclore latinoamericano. Igualmente, su compromiso con la divulgación del género le lleva a impartir clases en muchos rincones del planeta.

Dicho todo lo cual, el mejor Zenón es el que pisa un escenario, donde despliega un poderío interpretativo descomunal, que nos enfrenta a valiosas relecturas de maestros como Charlie Parker, John Coltrane, Ornette Coleman o Sonny Rollins; y es que el chico no solo atesora en el alma «todas las Américas», sino todos los lenguajes saxofonísticos del género.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala Sinfónica | 20:00 h

CONCIERTO EXTRAORDINARIO (FUERA DE ABONO)

29/05/25

VÍKINGUR ÓLAFSSON PIANO

Obras de J. S. Bach, L. v. Beethoven y F. Schubert

ENTRADAS: 15 € - 40 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

¡SOLO MÚSICA! VII - BEETHOVEN ¡PIANÍSIMO!

Auditorio Nacional de Música | DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA

21/06/25

JAVIER PERIANES PIANO Y DIRECCIÓN | ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Integral de los conciertos para piano y orquesta de Ludwig van Beethoven

19:30 h: *Conciertos para piano 2, 3 y 4*

22:30 h: *Conciertos para piano 1 y 5*

Venta de abonos hasta el 11 de mayo: de 23 € a 38 €

Venta de localidades desde el 12 de mayo: de 15 € a 25 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es



síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-25-001-5

Imagen de portada: © David Santiago



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

