

An aerial photograph of a river delta, showing a network of channels and distributaries. The water is a deep blue, while the surrounding land is a mix of light and dark green, indicating different vegetation or soil types. A white rectangular box is superimposed on the right side of the image, containing the text 'SERIES 20/21'.

SERIES 20/21

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Sala de Cámara

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Joven Orquesta Nacional de España
Miembros del Klangforum Wien | Jordi Francés

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Auditorio 400

1. **Theatre of Voices** | Paul Hillier
Cuarteto de Cuerda de la Orquesta Sinfónica de la Radio Danesa
2. **Plural Ensemble** | Fabián Panisello
3. **Grupo Enigma** | Asier Puga
4. **Cuarteto Seikilos**
5. **Ensemble Sonido Extremo** | Toni Marsol | Jordi Francés
6. **Pierre-Laurent Aimard** | Lorenzo Soulès
7. **Spanish Brass**
8. **Kebyart**
9. **Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía**
Nacho de Paz
10. **Ensemble L'itinéraire** | Asier Puga
11. **Klangforum Wien** | Josep Planells Schiaffino

En coproducción con



La música actual y su pasado

Antonio Gómez Schneekloth

Con once conciertos más uno extraordinario se plantea esta temporada la programación del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) en cuanto a las músicas actuales. Se trata de doce sesiones en donde se interpretarán en torno a una veintena de obras españolas y otras tantas extranjeras con varios encargos del CNDM, presentadas por renombrados grupos o solistas oriundos y de fuera. Tampoco faltarán las colaboraciones: con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Escuela Superior de Música Reina Sofía (ESMRS), la Casa de Velázquez, el Festival de Cádiz. Música Española y la Fundación SGAE.

Un día antes del concierto extraordinario de los miembros del Klangforum Wien y la JONDE, de cuyo repertorio es protagonista absoluto Georg Friedrich Haas, compositor residente esta temporada, dará comienzo el ciclo (13 de octubre) con el conjunto vocal Theatre of Voices, ganador de un Grammy, en un sentido homenaje a Arvo Pärt en su 90.º aniversario. A este lo seguirán el Plural Ensemble, en una nueva edición del Premio Jóvenes Compositores otorgado por el CNDM y la SGAE, y en diciembre el Grupo Enigma con *Petróleo*, una ficción documental de Carlos de Castellarnau sobre la novela póstuma inconclusa de Pasolini de título homónimo.

A principios de 2025, y antes de que el Ensemble Sonido Extremo nos proponga un puñado de piezas entre las que se encuentra otra vez a Haas, pero también dos estrenos absolutos, de Carlos Fontcuberta y Mercedes Zavala, este último, encargo del CNDM, se escuchará el *Cuarteto de cuerda n.º 11*, de Georg Friedrich Haas, a cargo del Cuarteto Seikilos. Más tarde, el pianista francés Pierre-Laurent Aimard, artista residente del CNDM, ofrecerá en compañía de Lorenzo Soulès un recital que abarca casi cien años de música entre *En blanc et noir*, de Claude Debussy, y la *Sonate pour piano*, de Yves Chauris.

El conjunto de metales Spanish Brass asumirá la tarea de estrenar las doce obras del taller de compositoras en su 20.º aniversario, todas ellas concebidas por encargo del CNDM y el Festival de Cádiz. Música Española. A continuación, el Kebyart, que ha incluido en su programa un estreno del compositor residente, asimismo encargo del CNDM. Vuelve la Sinfonietta de la ESMRS, dirigida por Nacho de Paz, poco antes de que el Ensemble L'itinéraire estrene, entre otras, las obras de los compositores residentes de la Casa de Velázquez. De Paz abordará piezas de Haas, Ligeti y Iannotta, además de estrenar una nueva creación de Consuelo Díez. Series 20/21 concluirá con la emblemática agrupación austriaca Klangforum Wien como broche de oro.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Joven Orquesta Nacional de España Miembros del Klangforum Wien



© Ricardo Flós

Georg Friedrich Haas (1953)
In vain, para veinticuatro instrumentos (2000)

Jordi Francés
DIRECTOR



© Michal Novak



© Tina Herzl

En coproducción con

JONDE JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Theatre of Voices

Cuarteto de Cuerda de la Orquesta Sinfónica de la Radio Danesa

Arvo Pärt, 90.º aniversario

Arvo Pärt (1935)

Missa syllabica (1977)

Hildegard von Bingen (1098-1179)

O aeternae Deus

A. Pärt

Fratres (1977)

Canto mozárabe

Lamentatio Jeremiae Prophetae

Josquin Desprez (ca. 1450-1521)

Gaude Virgo, mater Christi

H. von Bingen

O viridissima virga, ave

A. Pärt

Stabat Mater (1985)



© Ditte Caplon

Paul Hillier
DIRECTOR



© Birgit Tengberg

Plural Ensemble



© Alejandro García Ortiz

XXXVI Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM
Concierto final y entrega de premios

Fabián Panisello
DIRECTOR

* Cuatro estrenos absolutos

En coproducción con

fundación **sgae**



© Silvia Gómez Cisneros

Grupo Enigma

Carlos de Castellarnau (1977)

Petróleo, una ficción documental a partir de la novela homónima de Pier Paolo Pasolini (1922-1975) + (2025)

+ Encargo del CNDM y del Grupo Enigma



© Irene Mas

Asier Puga
DIRECTOR

George Marinov
ACTOR



© Irene Mas

Cuarteto Seikilos

Georg Friedrich Haas (1953)

Cuarteto de cuerda n.º 11 ** (2019)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Gran fuga, op. 133 (1825-1826)

Claude Debussy (1862-1918)

Cuarteto de cuerda en sol menor, op. 10 (1893)

** Estreno en España



© Ana Martínez

Educación (ver p. 179)

Ensemble Sonido Extremo

Georg Friedrich Haas (1953)

Tria ex uno, para flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano y percusión (2001)

Josep Planells Schiaffino (1988)

Arlecchino (2024)

Núria Giménez-Comas (1980)

Notturmo II (2019)

Mercedes Zavala (1963)

Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM ** (2025)

Carlos Fontcuberta (1977)

Pierrot lunaire * (2025)

** Estreno absoluto. Encargo del CNDM

* Estreno absoluto

Jordi Francés

DIRECTOR

Toni Marsol

BARÍTONO



© Ricardo Ríos

© Marc Castellà Bové



© Santiago García

Pierre-Laurent Aimard PIANO

Lorenzo Soulès PIANO

Claude Debussy (1862-1918)

En blanc et noir, para dos pianos (1915)

Yves Chauris (1980)

Sonate pour piano ** (2004-2008)

George Benjamin (1960)

DIVISIONS, para piano a cuatro manos ** (2025)

Thomas Lacôte (1982)

Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM *+ (2025)

György Ligeti (1923-2006)

Monument, Selbstportrait und Bewegung, para dos pianos (1976)

** Estreno en España

*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM



© Marco Borggreve



© Sihoo Kim

Spanish Brass

Como el agua del río

Obras de estreno de compositoras españolas ** (2025)

María José Arenas, Anna Bofill, Teresa Catalán, Consuelo Díez, Carme Fernández Vidal, Pilar Jurado, Marisa Manchado, Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos, Rosa María Rodríguez, Dolores Serrano Cueto y Laura Vega Santana

** Estrenos absolutos. Encargos del CNDM y el Festival de Cádiz. Música Española



© Ángel Tejo

Kebyart

Georg Friedrich Haas (1953)

Cuarteto de saxofones (2014)

William Albright (1944-1998)

Fantasy études (1993-1995)

Caroline Shaw (1982)

Entr'acte (2011)

G. F. Haas

Cuarteto de saxofones n.º 2 ** (2026)

** Estreno absoluto. Encargo del CNDM



Educación (ver p. 179)

Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía



© Markus Bruckner

Georg Friedrich Haas (1953)

Anachronism, para ensemble (2013)

Clara Iannotta (1983)

D'après (2012)

György Ligeti (1923-2006)

Concierto para piano (1985-1988)

Consuelo Díez (1958)

Si fuese un ángel * (2026)

* Estreno absoluto. Obra de encargo del programa Música para una Escuela de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Nacho de Paz

DIRECTOR

En coproducción con



En colaboración con



© Fundación Albéniz

Ensemble L'itinéraire



© Javi Yand

Georg Friedrich Haas (1953)

«...aus freier Lust... verbunden», para viola, violonchelo y contrabajo (1994)

Noriko Baba (1972)

Bestiarium musicale (2022)

A determinar

Estrenos absolutos. Compositores residentes de la Casa Velázquez * (2026)

Fernando Fiszbein (1977)

Quintette, para flauta, violín, violonchelo, guitarra y piano preparado (2012)

José Manuel López López (1956)

El árbol de Takako (2022)

Asier Puga
DIRECTOR

* Estreno absoluto. Compositores residentes de la Casa de Velázquez 2025-2026

En coproducción con



© Aurélie Guyot

Klangforum Wien



© Silvia Poch

Georg Friedrich Haas (1953)
Hommage à Bridget Riley, para ensemble (2019)
Mauricio Sotelo (1961)
Homenaje a Georg Friedrich Haas *+ (2026)

**Josep Planells
Schiaffino**
DIRECTOR

*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM



© Tina Herzt