



CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
VIERNES 07/11/25 19:30 h

Anabel Valencia CANTAORA

Honores a Manuel de Paula

Un recorrido por los cantes de Lebrija

ANDALUCÍA FLAMENCA



Honores a Manuel de Paula
Un recorrido por los cantes de Lebrija

ANABEL VALENCIA CANTAORA

Curro VARGAS GUITARRA

Juan de CLEMENTE GUITARRA

Manuel VALENCIA PALMAS Y JALEOS

Javi PEÑA PALMAS Y JALEOS

Manuel PEÑA CAJÓN FLAMENCO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

Fernanda PEÑA CANTAORA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

Anabel Valencia o la inagotable fuente de Lebrija

Es verdad no cuestionada y, a la vez, uno de esos enigmas que, como otros del arte, se resisten a una explicación razonada. O puede que sí, como se verá, porque hablamos de Lebrija y de su capacidad de seguir aportando artistas al género, de la misma forma que es capaz de conservar una atmósfera en la que se respirara hoy día, pese a los cambios sociales y urbanos, su arraigada y distintiva identidad flamenca. A ello ha podido contribuir su ubicación geográfica, que le ha proporcionado vínculos familiares y artísticos con localidades cercanas como Utrera o Jerez, su entorno agrícola o su propia dimensión, de mediana población. Pero, sin duda, lo que mejor explicaría la peculiar pervivencia de su arte es la existencia de unas familias gitanas que han ido —y continúan— configurando su ser y acento flamencos. Ellas, en su conjunto, han construido la condición de inagotable fuente creativa que esa tierra posee.

Entre esas familias —junto a las históricas de los Peña o de los Bacán, entre otras—, se encuentra la de los Valencia, que cuentan con nombrados parentescos en Jerez. De ella emergió nada más iniciarse los años setenta del pasado siglo el joven Manuel Valencia Carrasco (1956), Manuel de Paula para el flamenco. Artista muy precoz, tuvo un largo recorrido profesional y discográfico y fue un digno representante del cante de raíz y de su gente, el que aprendió de niño en las gañanías y supo desarrollar escuchando a los mayores. Retirado en su pueblo, se dedica en la actualidad a enseñar y transmitir el arte que tan bien conoce. Recientemente reconocido como hijo predilecto de su ciudad natal, ha mirado hacia atrás y declarado que, siendo lo que era, también fue un tanto vanguardista para su época. Y es cierto: su grabación *Romance de Manuel Justicia* (1976), cuando solo contaba veinte años, así fue y ha sido tenida.

A él rinde honores con su espectáculo su sobrina Anabel Valencia (Ana Isabel Valencia Vargas, 1983). Con él dio sus primeros pasos en la escena siendo aún niña y con él comparte la herencia de una misma tradición. Pero hay algo más que los une: concebir el cante como un acto de fe, enfrentarlo con valentía y pelearse con él. «Si no te peleas y le ganas, él te gana a ti», suele decir el maestro. Anabel es una cantadora del directo, en él se ha hecho y es donde se la ha podido ver crecer artísticamente. Ese es su medio natural y, si se la escucha, lo primero que llamará la atención será su entrega y su fuerza, puestas al servicio de un repertorio ortodoxo. Pero como su tío, en Anabel, en su tratamiento de los viejos estilos, también se encuentra una lectura, si no de vanguardia, sí contemporánea, propia de su tiempo y heredera de la libertad que da el conocimiento del canon. Ello es posible asimismo por la contribución a la guitarra de Curro Vargas, con el que mantiene una sólida sociedad basada en la complicidad y el mutuo entendimiento.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30 h

12/12/25

GALA DE GANADORES CIRCUITO ANDALUZ DE JÓVENES FLAMENCOS

16/01/26

ANTONIO EL TURRY CANTAOR

M. DE SILVIA GUITARRA | M. CHEYENNE Y J. CORTÉS EL INDIO PALMAS Y JALEOS

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE JUAN CARLOS GARVAYO PIANO

Liturgia del duende

13/02/26

DAVID LAGOS CANTAOR | **ALFREDO LAGOS** GUITARRA

N. BARROSO Y R. PERAL PALMAS Y JALEOS

Diez sentíos

20/03/26

MAYTE MARTÍN CANTAORA

J. GÁLVEZ GUITARRA

24/04/26

LELA SOTO CANTAORA

R. MARTÍNEZ GUITARRA | R. MORENO Y J. GÓMEZ PALMAS Y JALEOS

El fuego que llevo dentro

29/05/26

DIEGO DEL MORAQ GUITARRA

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE ISRAEL FERNÁNDEZ CANTAOR

El aire llega

ENTRADAS: 18 € - 36 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es



síguenos en



cndm.inaem.gob.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-25-001-5

Imagen de portada: © Manuel Enrique González



coproducido por



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

