



CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
MIÉRCOLES 22/10/25 19:30 h

Haydée Milanés
Javier Colina

A mi manera

FRONTERAS



A mi manera

HAYDÉE MILANÉS VOZ

JAVIER COLINA CONTRABAJO

Luis GUERRA PIANO

Moisés PORRO PERCUSIÓN

Concierto amplificado

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

Postales cubanas para mañana

La voz de Haydée Milanés lleva en la sangre todas las esencias de la canción cubana, mientras que a Javier Colina le bombean todas las buenas músicas de nuestro tiempo, en especial las procedentes del jazz y el flamenco. Ahora la hija de Pablo Milanés y el contrabajista navarro se abrazan en torno a un diálogo donde cabe la poesía de boleros inmortales y otras piezas de orfebrería emocional cubana, arrojadas entre arreglos y gestos propios del jazz. La aventura lleva por título *A mi manera* y, aunque pudiera parecer un viaje al pasado, al contrario, es una puesta al día del cancionero cubano que mira al mañana. Y es que sobre el escenario irán aterrizando melodías y lisonjas sonoras reconocibles, lejanas, pero con una vigencia musical incontestable, un deseo de darle continuidad a una memoria tan dichosa como necesaria.

Así, en el regazo de la pareja se acunan grandes boleros de autores imprescindibles como Marta Valdés y José Antonio Méndez, con temas seleccionados como *Palabras* o *La gloria eres tú*, o piezas icónicas de la trova tradicional como *La tarde* o *Retorna*, del venerable Sindo Garay. No puede faltar en este diálogo íntimo el eco compositor de Pablo Milanés, del que toman canciones planetarias como *De qué llamada manera* o *Ya ves*, todo ello entre diferentes sonoridades que aporta el pálpito jazzístico de Colina, en perfecta armonía con las evocadoras atmósferas vocales de Haydée.

El viaje tiene mucha sustancia musical y la cantante hace bien en dejarse llevar por la sabiduría de un contrabajista al que el formato de dúo no le es nada ajeno (ahí están sus alianzas con Chucho y Bebo Valdés, por mencionar apenas dos destacadas colaboraciones en el ámbito de la memoria popular específicamente cubana), y al que en su corazón le laten —como ya se ha dicho— todas las buenas músicas; a este hombre hace tiempo que se le debe un merecido y mayor reconocimiento.

Haydée Milanés, por su parte, viene reivindicando un aplauso propio más allá de su apellido, pues no en vano es una de las grandes damas con las que actualmente cuenta la canción cubana y una de las mayores intérpretes del son y el bolero, sin olvidar sus incursiones en repertorios brasileños o norteamericanos. Tiene una voz académicamente bien formada y una expresión delicada en el recitado, que convierte en caricia todo lo que canta. A ello se le suma su instinto como compositora y arreglista, lo que hace que su verdad sea completa.

Llega, por tanto, la pareja precedida de una justa expectación, por las respectivas biografías musicales de los protagonistas, sí, pero también por la necesidad y la oportunidad de alimentar nuestro pensamiento y nuestros corazones con músicas íntimas y reflexivas, serenas, pausadas, alejadas del insoportable ruido que hoy nos rodea; un ocasión perfecta para enfrentarnos a nuestra existencia, de pensarla y de vivirla medidos por algunas de las canciones más hermosas de nuestro imaginario.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

21/11/25

SANTIAGO AUERÓN

S. AUERÓN VOZ, GUITARRA Y ARREGLOS | T. KARELLAS GUITARRA | V. TZERETAS BUZUKI
Nerantzi

20/01/26

MANUEL BLANCO 4TET

M. BLANCO TROMPETA | P. RIVERO PIANO | R. ELIZALDE CONTRABAJO | M. OLIVERA BATERÍA
Claude Bolling: *Toot suite*

ENTRADAS: 18 € - 36 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

01/11/25

KANDACE SPRINGS

K. SPRINGS VOZ Y PIANO | C. BRYANT CONTRABAJO | C. GAINER BATERÍA

22/01/26

TRIPLANETAS

D. SALIM PIANO | J. SÁNCHEZ TROMPETA | B. ALBERO CONTRABAJO

ENTRADAS: 18 € - 36 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es



síguenos en    

cndm.inaem.gob.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-25-001-5

Imagen de portada: © Manuel Enrique González

