

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz

CONVENTO MADRE DE DIOS | VALVERDE DE LEGANÉS
BADAJOZ
JUEVES 27/11/25 19:00 h

Tiago Matias TIORBA

Fantasia

Músicas portuguesa y española contemporáneas

XVII CICLO DE
MÚSICA ACTUAL
DE BADAJOZ

Giovanni Girolamo KAPSBERGER (ca. 1580-1651)

De Libro primo d'intavolatura di chitarone

Toccata arpeggiata (p. 7)

Alessandro PICCININI (1566-1638)

De Intavolatura di liuto et di chitarrone, libro primo

Toccata IV (p. 96)

G. G. KAPSBERGER

De Libro quarto d'intavolatura di chitarone

Canario (p. 39)

Fernando C. LAPA (1950)

Brumas (2024)

Sérgio AZEVEDO (1968)

Reflections upon a (imaginary) pavane (2024)

Luís CARDOSO (1974)

Ti (2024)

I. Preludio

II. Aria

III. Rondo

Guillem PALOMAR (1997)

*Corda, para tiorba ** (2025)

Robert de VISÉE (1655-1733)

Prélude (ms. Vaudry de Saizenay, p. 291)

G. G. KAPSBERGER

De Libro quarto d'intavolatura di chitarone

Colascione (p. 37)

A. PICCININI

De Intavolatura di liuto et di chitarrone, libro primo

Ciaccona in partite variate (p. 121)

* Estreno absoluto. Encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz,
con las ayudas del INAEM 2025

TIAGO MATIAS TIORBA

Duración aproximada: 55 minutos sin pausa

cndm.inaem.gob.es

sfilarmonicaba.net