

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical

Fundación Municipal de Cultura
del Ayuntamiento de Oviedo

23 ENE 2026
VIE 19:30 h

Triplanetas

Oviedo

TEATRO FILARMÓNICA

JAZZ



© Lolo Vasco

TRIPLANETAS

Daahoud Salim PIANO

Julián Sánchez TROMPETA

Bori Alberó CONTRABAJO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Creatividad interplanetaria

Una lectura urgente del primer crédito de este concierto, a cargo de la formación a tres bandas Triplanetas, es ya una noticia invitante. Y, si se indaga un poco más, descubriremos a tres talentos con desigual trayectoria, pero con la misma rotundidad jazzística. En la delantera de la escena se sitúa Julián Sánchez, un trompetista con mil residencias, aunque sea justo reconocerle su tierra de origen, Granada, y Almería, donde vive actualmente; es un fino instrumentista con un soplo interpretativo tan académico como personal, participe de un aliento poético que marida en perfecta armonía con el pianismo de Daahoud Salim, hijo del venerable saxofonista Abdu Salim, otro músico con una espiritualidad y un lirismo de rabiosa exclusividad, incluso cuando —como así ha sucedido recientemente— aborda repertorios más lúdicos, como los enclavados en la geografía musical negra del Caribe. Completa este triángulo en uno de sus vértices rítmicos el contrabajista catalán Bori Alberó, talento altamente solicitado en toda suerte de andanzas y proyectos, pero que asimismo tiene en su vocabulario palabras propias.

El nombre del grupo deviene de esa alineación de los distintos universos creativos de sus miembros, de la que quiere ser una conexión interplanetaria de sentimientos e ideas musicales en apariencia diferentes, si bien unidos por la necesidad de, más que afinidad, confrontación, del interrogatorio y el cuestionamiento constantes, a pesar de las respuestas y las certezas que cada uno individualmente atesora. Se trata de un trío de capitanes, pero cuyo liderazgo recae sobre el conjunto, que es a la postre lo que da sentido a su viaje.

Estos tres aventureros vienen de protagonizar distintas travesías musicales, atemporales todas, pues ya sea interpretando el pasado o imaginando el futuro, viven en el alambre y el vértigo del instante, de la inspiración que los asalta en el momento. En este sentido, el estímulo que impulsa su creatividad posee una esencia poderosamente jazzística, por cuanto lo propio se aporta siempre a la voz colectiva.

Se ha referenciado antes que Julián Sánchez es un trompetista con todas las escuelas del instrumento, desde Clifford Brown a Miles Davis, y cuenta en su haber con varios registros como líder, en diferentes alineaciones, entre ellas, la de dúo, junto al pianista Javier Galiana, con el que tiene un trabajo valioso, *Aires. Vol. 1*. Daahoud Salim, por su parte, reivindicó la sangre jazzística que le bombea en 2016, cuando se alzó por unanimidad con el primer premio del Concurso de Grupos del Festival de Jazz de Getxo; luego llegaron otros importantes reconocimientos, como el B-Jazz International Contest en Lovaina (Bélgica), pero siempre han estado precedidos por una particular manera de entender y sentir el jazz. Y Bori Alberó, formado bajo las cuerdas de maestros a los que hoy rinde justa pleitesía como Javier Colina, es un contrabajista con todas las garantías rítmicas y acumula multitud de colaboraciones.

En definitiva, un trío de líderes con voz propia en el que nada puede fallar.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

OVIEDO JAZZ

Teatro Filarmónica

06 FEB 2026 | 19:30h **LUCÍA MARTÍNEZ & THE FEARLESS**

20 FEB 2026 | 19:30h **XAVI TORRES TRIO**

08 MAR 2026 | 19:00h **CL QUARTET**

LOCALIDADES:

Butaca de patio: 14,00 €

Butaca de entresuelo: 12,00 €

- Taquilla del Teatro Campoamor de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

- Taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

entradas.oviedo.es
oviedo.es

síguenos en



cndm.inaem.gob.es

Suscríbete a nuestro boletín



OVIEDO 2031
CIUDAD CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



NIPO: 193-26-006-7

Imagen de portada: © Manuel Enrique González