

# CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical

Fundación Municipal de Cultura  
del Ayuntamiento de Oviedo

06 FEB 2026  
VIE 19:30 h

**Lucía Martínez  
& The Fearless**

**Oviedo**

TEATRO FILARMÓNICA

**JAZZ**



© Mario Burbano

## **LUCÍA MARTÍNEZ & THE FEARLESS**

**Lucía Martínez** BATERÍA Y COMPOSICIÓN

**Benjamin Weidekamp** CLARINETE Y CLARINETE BAJO

**Morris Kliphuis** TROMPA, CORNETA Y ELECTRÓNICA

**Ronny Graupe** GUITARRA

**Marcel Kroemker** CONTRABAJO

**Pelayo Arrizabalaga** TOCADISCOS

Concierto amplificado

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

# Alientos de libertad desde Berlín

Lucía Martínez es una artista con todos los ritmos, aquellos que ha ido haciendo suyos en sus diferentes etapas vitales. La propuesta con la que acude aquí, *The Fearless* (Los Sin Miedo), prende en el asfalto de la vanguardia cosmopolita de Berlín, que ha plasmado en un álbum fabuloso y que lleva el mismo nombre. El jazz lo ha estudiado de arriba abajo y por eso anda en busca de respuestas en el universo de la música improvisada, allí donde se traspasan y desnudan las fronteras. Y es en tierra abierta, con miles de horizontes, donde ella se siente plenamente libre para entregarse a su inspiración, pues el talento la acompaña siempre. En este contexto musical, en el que no existen confines, la batería, percussionista y compositora Lucía Martínez (Vigo, 1982) nos descubre y entrega emociones inéditas, que de eso va el jazz, de renovar lenguajes, sí, pero de agitar nuevos sentimientos. Su trayectoria profesional incluye importantes proyectos y colaboraciones paralelas, aunque es en esta banda donde cualquiera puede percibir su genio de una manera más diáfana y personal. Junto a ella, músicos cómplices: Morris Kliphuis (trompa, corneta y electrónica), Benjamin Weidekamp (clarinete y clarinete bajo), Ronny Graupe (guitarrista), Marcel Kroemker (contrabajo) y Pelayo Arrizabalaga, que completa la sonoridad urbana de la deslumbrante capital germana. En su día fue uno de los trabajos discográficos de la temporada, si bien el paso del tiempo ha convertido el registro de esta formación en uno de los mejores títulos de la última década de nuestra escena —y la de más allá—.

Además de la marcada inercia hacia la libre improvisación, las composiciones del lote que manufactura Lucía Martínez & *The Fearless* contienen un poso cinematográfico notable, que para eso esta gallega de mundo obtuvo un Máster en Música de Cine en la Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Hay guiños explícitos a iconos de la gran pantalla como Sergio Leone o Bruce Lee, y es que en su cabeza parece que la música está predestinada a ser entre imágenes y atmósferas sonoras. Cabe destacar, además, una intensa complicidad entre los miembros del sexteto, que ayudan a que entendamos mejor la música libre que se piensa detrás de parches y tambores.

Como ya se ha referenciado, Lucía Martínez tiene en su haber multitud de colaboraciones, lustrosas y bien escogidas, por otra parte. Especial es su conexión creativa con otro gallego universal, el contrabajista Baldo Martínez, pero igualmente singular es su alianza con el pianista Agustí Fernández, con el que firmó un álbum necesario, *Desalambrado*. Aparcado su sexteto, la joven cuenta con un cuarteto portugués, el MBM Trio y otro proyecto berlinés (*AzulCielo*). Más allá de los créditos, la obra de Lucía respira una honestidad y una coherencia incontestables, pues —se insiste— no es música de temporada ni modas, muy al contrario; es una creadora que no sabe entender el instante sin toda una historia detrás. O todo un mundo por imaginar y soñar.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## OVIEDO JAZZ

Teatro Filarmónica

20 FEB 2026 | 19:30h **XAVI TORRES TRIO**

08 MAR 2026 | 19:00h **CL QUARTET**

### LOCALIDADES:

Butaca de patio: 14,00 €

Butaca de entresuelo: 12,00 €

- Taquilla del Teatro Campoamor de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

- Taquilla del Teatro Filarmónica la misma tarde de celebración de los conciertos

[entradas.oviedo.es](https://entradas.oviedo.es)  
[oviedo.es](https://oviedo.es)

síguenos en    

[cndm.inaem.gob.es](https://cndm.inaem.gob.es)

Suscríbete a nuestro boletín



OVIEDO 2031  
CIUDAD CANDIDATA  
CAPITAL EUROPEA  
DE LA CULTURA



MINISTERIO  
DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



NIPO: 193-26-006-7

Imagen de portada: © Manuel Enrique González