

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical
Universidad de Salamanca

24 ENE 2026

Triplanetas

TEATRO JUAN DEL ENZINA | 20:00 h

Salamanca **JAZZ**



© Lolo Vasco

TRIPLANETAS

Daahoud Salim PIANO

Julián Sánchez TROMPETA

Bori Alberro CONTRABAJO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Creatividad interplanetaria

Una lectura urgente del primer crédito de este concierto, a cargo de la formación a tres bandas Triplanetas, es ya una noticia invitante. Y, si se indaga un poco más, descubriremos a tres talentos con desigual trayectoria, pero con la misma rotundidad jazzística. En la delantera de la escena se sitúa Julián Sánchez, un trompetista con mil residencias, aunque sea justo reconocerle su tierra de origen, Granada, y Almería, donde vive actualmente; es un fino instrumentista con un soplo interpretativo tan académico como personal, participe de un aliento poético que marida en perfecta armonía con el pianismo de Daahoud Salim, hijo del venerable saxofonista Abdu Salim, otro músico con una espiritualidad y un lirismo de rabiosa exclusividad, incluso cuando —como así ha sucedido recientemente— aborda repertorios más lúdicos, como los enclavados en la geografía musical negra del Caribe. Completa este triángulo en uno de sus vértices rítmicos el contrabajista catalán Bori Alberó, talento altamente solicitado en toda suerte de andanzas y proyectos, pero que asimismo tiene en su vocabulario palabras propias.

El nombre del grupo deviene de esa alineación de los distintos universos creativos de sus miembros, de la que quiere ser una conexión interplanetaria de sentimientos e ideas musicales en apariencia diferentes, si bien unidos por la necesidad de, más que afinidad, confrontación, del interrogatorio y el cuestionamiento constantes, a pesar de las respuestas y las certezas que cada uno individualmente atesora. Se trata de un trío de capitanes, pero cuyo liderazgo recae sobre el conjunto, que es a la postre lo que da sentido a su viaje.

Estos tres aventureros vienen de protagonizar distintas travesías musicales, atemporales todas, pues ya sea interpretando el pasado o imaginando el futuro, viven en el alambre y el vértigo del instante, de la inspiración que los asalta en el momento. En este sentido, el estímulo que impulsa su creatividad posee una esencia poderosamente jazzística, por cuanto lo propio se aporta siempre a la voz colectiva.

Se ha referenciado antes que Julián Sánchez es un trompetista con todas las escuelas del instrumento, desde Clifford Brown a Miles Davis, y cuenta en su haber con varios registros como líder, en diferentes alineaciones, entre ellas, la de dúo, junto al pianista Javier Galiana, con el que tiene un trabajo valioso, *Aires. Vol. 1*. Daahoud Salim, por su parte, reivindicó la sangre jazzística que le bombea en 2016, cuando se alzó por unanimidad con el primer premio del Concurso de Grupos del Festival de Jazz de Getxo; luego llegaron otros importantes reconocimientos, como el B-Jazz International Contest en Lovaina (Bélgica), pero siempre han estado precedidos por una particular manera de entender y sentir el jazz. Y Bori Alberó, formado bajo las cuerdas de maestros a los que hoy rinde justa pleitesía como Javier Colina, es un contrabajista con todas las garantías rítmicas y acumula multitud de colaboraciones.

En definitiva, un trío de líderes con voz propia en el que nada puede fallar.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

SALAMANCA JAZZ

Teatro Juan del Enzina | 20:00h

07 FEB 2026 LUCÍA MARTÍNEZ & THE FEARLESS

21 FEB 2026 XAVI TORRES TRIO

07 MAR 2026 CL QUARTET

VENTA DE LOCALIDADES

Público general: 16 €. Comunidad universitaria: 13 €

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web sac.usal.es, en el punto de venta habitual (Mercatus) y en taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

síguenos en    

cndm.inaem.gob.es sac.usal.es

Suscíbete a nuestro boletín

Servicio de
Actividades
Culturales



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

NIPO: 193-26-006-7

Imagen de portada: © Manuel Enrique González