

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz

PALACIO DE CONGRESOS | SALA AZUL | BADAJOZ
SÁBADO 31/01/26 20:00 h

Ensemble Sonido Extremo

Toni Marsol BARÍTONO

Jordi Francés DIRECTOR

XVII CICLO DE
MÚSICA ACTUAL
DE BADAJOZ

I

Israel LÓPEZ ESTELCHE (1983)

Sonata... it's alive, orq. de la *Sonata para piano*, op. 1, de A. Berg (2024)

Franz SCHREKER (1878-1934)

Der Wind (1909)

Maurice RAVEL (1875-1937)/**Clara OLIVARES** (1993)

Don Quichotte à Dulcinée, para barítono y ensemble * (2025)

- I. Chanson romanesque
- II. Chanson épique
- III. Chanson à boire

II

Carlos FONTCUBERTA (1977)

Pierrot lunaire *¹ (2025)

Théâtre-décor

- I. Coucher de soleil
- II. Suicide
- III. Les nuages
- IV. Pierrot dandy
- V. Ivresse de lune
- VI. Décolation
- VII. L'église
- VIII. Messe rouge
- IX. Lune malade
- X. À Colombine
- XI. La sérénade de Pierrot
- XII. Arlequin
- XIII. Pierrot cruel
- XIV. Valse de Chopin
- XV. Départ de Pierrot

* Estreno absoluto

*¹ Estreno absoluto. Encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz, el Ensemble Sonido Extremo y la Fundación CB

ENSEMBLE SONIDO EXTREMO

Elsa Sánchez VIOLÍN

Ana Valdés VIOLA

Iván Siso VIOLONCHELO

Jesús Gómez FLAUTA

Alfonso Pineda CLARINETE

Javier González Pereira SAXOFÓN

Sarai Aguilera PERCUSIÓN

Beatriz González PIANO

TONI MARSOL BARÍTONO

JORDI FRANCÉS DIRECTOR

Duración aproximada: I: 30 minutos Pausa II: 35 minutos

cndm.inaem.gob.es

sfilarmonicaba.net