

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ | BADAJOZ
MIÉRCOLES 25/02/26 20:30 h

Andrea Bacchetti PIANO

XVII CICLO DE
MÚSICA ACTUAL
DE BADAJOZ

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

De *El clave bien temperado*, libro II

Preludio y fuga en mi mayor, BWV 878 (ca. 1740)

Preludio y fuga en fa sostenido menor, BWV 883 (ca. 1740)

Preludio y fuga en la menor, BWV 889 (ca. 1740)

De *Orgelbüchlein*

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639 (1713-1715, arr. F. Busoni)

Domenico CIMAROSA (1749-1801)

Sonata en do menor, C 49

Domenico SCARLATTI (1685-1757)

Sonata en la mayor, K 322

Sonata en fa menor, K 238

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Pequeña marcha fúnebre en do menor, K 453a

Fantasía en re menor, K 397 (1782)

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Impromptu, op. 142, n.º 2

Franz LISZT (1811-1886)

Consolation n.º 3 en re bemol mayor, S 172 (1849-1850)

Nino ROTA (1911-1979)

Preludio iv (1964)

Claude DEBUSSY (1862-1918)

De *Children's corner* (1906-1908)

5. The little shepherd

2. Jimbo's lullaby

Luciano BERIO (1925-2003)

De *Six encores*

Brin (1990)

De *Petite suite* (1947)

II. Petit air I

III. Gavotte

IV. Petit air II

Oscar PETERSON (1925-2007)

He has gone (1993)

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)

De *A próle do bebê*, libro 1 (1918)

6. A pobrezhina

7. O polichinelo

En colaboración con el XXIV Ciclo de Piano Esteban Sánchez

ANDREA BACCHETTI PIANO

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

cndm.inaem.gob.es

sfilarmonicaba.net