

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz

TEATRO LÓPEZ DE AYALA | BADAJOZ
MIÉRCOLES 25/03/26 20:00 h

Miguel Ángel García Martín PERCUSIÓN
Stanislas Pili PERCUSIÓN

XVII CICLO DE
MÚSICA ACTUAL
DE BADAJOZ

Stanislas PILI (1989)/Miguel Ángel GARCÍA MARTÍN (1989)

Apparate, música para películas mudas restauradas de Segundo de Chomón y Georges Méliès, para percusión, microsonidos amplificados, objetos preparados y dispositivos mecánicos ** (2025)

Georges Méliès (1861-1938)

Le voyage dans la lune (1902)

L'homme-orchestre (1900)

Le diable au couvent (1899)

Segundo de Chomón (1871-1929)

Le scarabée d'or (1907)

G. Méliès

Panorama pris d'un train en marche (1898)

Danse serpentine (1896)

S. de Chomón

La maison ensorcelée (1907)

Loie Fuller (1902)

Barcelone et son parc (1911)

Une excursion incohérente (1909)

Excursion dans la lune (1908)

G. Méliès

Entre Calais et Douvres (1897)

** Estreno en España

Con el apoyo de Fachausschuss Musik BS/BL (Kanton Basel-Stadt), Kultur Stadt Bern, Swisslos-Kultur Kanton Bern y Burgergemeinde Bern

Máxime Le Saux INGENIERO DE SONIDO

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA MARTÍN PERCUSIÓN

STANISLAS PILI PERCUSIÓN

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

cndm.inaem.gob.es

sfilarmonicaba.net

