

# CNDM 24/25

Centro Nacional de Difusión Musical

## MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS



SÁBADO 03/05/25 20:30 h  
IGLESIA DE SANTIAGO

### Los Elementos

Alberto Miguélez Rouco ALTO Y DIRECCIÓN

*Haendel en Roma*

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

## George Frideric HAENDEL (1685-1759)

*Vedendo Amor*, cantata para alto y bajo continuo, HWV 175 (1707-1708)

- I. Recitativo: *Vedendo Amor*
- II. Aria: *In un folto bosco ombroso*
- III. Recitativo: *In quel bosco sen venne cheto*
- IV. Aria: *Camminando lei pian piano*
- V. Recitativo: *Caricò, scaricò subito Amore*
- VI. Aria: *Rise Eurilla, rise Amore*
- VII. Recitativo: *Fra tanto sono in gabbia*

*Sonata para violín y bajo continuo en re mayor*, HWV 371

- I. Afetuoso
- II. Allegro
- III. Larghetto
- IV. Allegro

*De Il trionfo del Tempo e del Disinganno*, HWV 46a (1707)

Aria de Disinganno: *Crede l'uom ch'egli riposi* (primera parte)

*Sonata para violín y bajo continuo en la mayor*, HWV 361 (1725-1726)

- I. Larghetto o andante
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

*No se emenderá jamás*, cantata spagnuola a voce sola e chitarra, HWV 140 (1707)

- I. Aria: *No se emenderá jamás*
- II. Recitativo: *Si del quereros es causa*
- III. Aria: *Dicente mis ojos*

## Francesco Maria VERACINI (1690-1768)

*Capriccio*

## G. F. HAENDEL

*De Il trionfo del Tempo e del Disinganno*, HWV 46a (1707)

Aria de Piacere: *Lascia la spina* (segunda parte)

Alberto Miguélez Rouco es el artista residente de la temporada 24/25 del CNDM

## LOS ELEMENTOS

Claudio Rado VIOLÍN

Giulio Padoin VIOLONCHELO

Jeremy Nastasi ARCHILAÚD

**ALBERTO MIGUÉLEZ ROUCO** ALTO Y DIRECCIÓN

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

**cndm.mcu.es**

siguenos en



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional de Difusión Hereditaria

**CNDM**



Unidad Pastoral

