



# CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA  
MARTES 21/04/26 20:00 h

**Pierre-Laurent Aimard** PIANO

*De cerca*

## FRONTERAS



***De cerca*** intenta responder a varias preguntas:

¿Cómo podríamos, público e intérpretes, acercarnos, evitando la distancia que separa la sala del escenario?

¿Cómo rescatar la dimensión íntima de cierta música, lejos de esos gestos amplios y ostentosos de un repertorio destinado a impresionarnos?

¿Cómo podemos presentar y compartir obras que, por su brevedad y discreción, no tienen cabida en un recital tradicional?

Ojalá este deambular, casi aletargado, nos invite a una mayor cercanía e intimidad y a una relación más próxima con músicas de un jardín secreto.

**Pierre-Laurent Aimard**

Traducción de Carmen Torreblanca y José Armenta

## **György KURTÁG** (1926)

De *Játékok* (1973-)

*A flower for Nuria*, libro VI (1985)

*Birthday elegy for Judit*, libro VI (1992)

*Play with infinity*, libro III (1979)

*Hommage à Vidovszky*, libro II (1979)

## **Franz SCHUBERT** (1797-1828)

De *Valses sentimentales*, op. 50 (1825)

*Vals n.º 1 en do mayor*

*Vals n.º 2 en do mayor*

*Vals n.º 3 en sol mayor*

*Vals n.º 4 en sol mayor*

De *Wiener Damen-Ländler und Ecossaises*, op. 67 (1826)

*Ländler n.º 15 en sol mayor*

## **G. KURTÁG**

*Ligatura for Ligeti*, de *Játékok*, libro VII (1997)

## **F. SCHUBERT**

De *38 Waltzes, Ländler and Ecossaises*, op. 18 (1823)

*Ländler n.º 9 en re bemol*

*Ländler n.º 7 en re bemol*

*Ländler n.º 4 en re bemol*

*Ländler n.º 5 en re bemol*

*Ländler n.º 6 en re bemol*

De *Valses sentimentales*, op. 50 (1825)

*Vals n.º 13 en la mayor*

De *38 Waltzes, Ländler and Ecossaises*, op. 18 (1823)

*Ländler n.º 13 en la mayor*

## **Arnold SCHOENBERG** (1874-1951)

*Seis pequeñas piezas para piano*, op. 19 (1911)

1. Leicht, zart

2. Langsam

3. Sehr langsam

4. Rasch, aber leicht

5. Etwas rasch

6. Sehr langsam

## **F. SCHUBERT**

De *38 Waltzes, Ländler and Ecossaises*, op. 18 (1823)

*Vals n.º 6 en si menor*

De *Sechzehn Deutsche Tänze und zwei Ecossaises*, op. 33 (1823-1824)

*Deutscher Tanz n.º 2 en re mayor*

## **Anton WEBERN (1883-1945)**

*Variaciones para piano*, op. 27 (1935-1936)

I. Sehr mäßig

II. Sehr schnell

III. Ruhig, fließend

## **F. SCHUBERT**

De *36 Originaltänze*, op. 9 (1816-1821)

*Deutsche Tanz n.º 36 en fa mayor*

*Deutscher Tanz n.º 21 en sol mayor*

De *Valses sentimentales*, op. 50 (1825)

*Vals n.º 15 en fa mayor*

## **Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

*Andante en fa mayor*, K 616 (1791)

*Marcha para piano en do mayor*, KV Anh. 139, n.º 3

## **G. KURTÁG**

*Preludio y vals en do*, de *Játékok*, libro I (1979)

## **F. SCHUBERT**

De *20 Waltzes*, D 146 (1815-1823)

*Vals n.º 10 en fa mayor*

*Vals n.º 12 en sol menor*

*Vals n.º 15 en si bemol mayor*

De *Valses sentimentales*, op. 50 (1825)

*Vals n.º 28 en mi bemol mayor*

De *38 Waltzes, Ländler and Ecossaises*, op. 18 (1823)

*Vals n.º 11 en si mayor*

*Vals n.º 10 en si menor*

## **G. KURTÁG**

*... für Heinz...*, de *Játékok*, libro XI (2014)

## **F. SCHUBERT**

- De *12 Ländler*, D 790 (1823)
  - Ländler n.º 5 en si menor*
  - Ländler n.º 6 en sol sostenido menor*
  - Ländler n.º 7 en la bemol mayor*
  - Ländler n.º 8 en la bemol menor*
- De *36 Originaltänze*, op. 9 (1816-1821)
  - Trauerwalzer n.º 2 en la bemol mayor*
  - Deutsche Tanz n.º 3 en la bemol mayor*

## **G. KURTÁG**

- ... *just so...*, de *Játékok*, libro x (2021)

## **F. SCHUBERT**

- De *Wiener Damen-Ländler und Ecossaisen*, op. 67 (1826)
  - Ländler n.º 11 en sol mayor*
- De *38 Waltzes, Ländler and Ecossaises*, op. 18 (1823)
  - Ländler n.º 16 en sol mayor*

## **G. KURTÁG**

- De *Játékok* (1973-)
  - Play with infinity*, libro III (1979)
  - A flower for Nuria*, libro VI (1985)

## **PIERRE-LAURENT AIMARD** PIANOS

Pierre-Laurent Aimard es el artista residente de la temporada 25/26 del CNDM

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

25/04/26

### MARCO MEZQUIDA TRIO

M. MEZQUIDA PIANO | M. MELÉNDEZ VIOLONCHELO | A. TOBIAS BATERÍA Y PERCUSIÓN  
*Táctil*

11/06/26

### RENAUD CAPUÇON VIOLÍN | GUILLAUME BELLON PIANO

*Cinema*

Obras de M. Ravel, C. Chaplin, E. Morricone, J. Williams, D. Milhaud, S. Grappelli, G. Delerue,  
P. Rombi y H. Mancini

ENTRADAS: 18 €-36 € | Último Minuto \* (<30 años): 5 €

## UNIVERSO BARROCO

ANM | Sala Sinfónica | 19:00 h

10/05/26

### ENSEMBLE CORRESPONDANCES

SÉBASTIEN DAUCÉ DIRECTOR

C. WEYNANTS, E. LEFEBVRE y C. BARDOT SOPRANOS | B. DE SANSAL y L. RICHARDOT MEZZOSOPRANOS  
V. SEMERÁD TENOR AGUDO | É. DUHIL DE BÉNAZÉ y J. MOUÁISSIA TENORES | E. BAZOLA BARÍTONO  
L. CHÂLON BAJA

*Fragments de amor*

Obras de J.-B. Lully

ENTRADAS: 18 €-50 € | Butaca Joven \* (<30 años): 5 €

\* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM  
entradasinaem.es | 910 053 765



síguenos en



# cndm.inaem.gob.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-26-006-7

Imagen de portada: © Manuel Enrique González

