



CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

SÁBADO 25/04/26 19:30 h

Marco Mezquida Trio

Táctil

FRONTERAS



Táctil

MARCO MEZQUIDA TRIO

Marco Mezquida PIANO

Martín Meléndez VIOLONCHELO

Aleix Tobias BATERÍA Y PERCUSIÓN

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

La felicidad era cosa de tres

Marco Mezquida (Menorca, 1987) tiene tanta música en la cabeza que no le encuentra límites al ejercicio de su impulso creador. Así, no sorprende la variedad de sus proyectos, la cantidad de colaboraciones que firma, la pluralidad de lenguajes musicales que trabaja... Aquí este prodigio del piano con raíces de jazz, pero con flores de mil estéticas, comparece en la formación de trío, una alineación en la que él se siente y confiesa feliz. Y más cuando los vértices del triángulo los ocupan músicos amigos con los que lleva casi diez años compartiendo escenario —desde aquel *Ravel's dreams* de 2017—, el violonchelista Martín Meléndez y el batería y percusionista Aleix Tobias. En el medio, decenas de conciertos y otros tres trabajos más, el último, *Táctil* (Galileo Vertrieb, 2026), el que ahora presenta, y siempre con la sonrisa por delante. *Táctil*, según el propio Mezquida, «es mi declaración de principios para este nuevo álbum: reivindicar nuestro amor táctil hecho música, nuestra pasión y sensibilidad expresadas a través de nuestras voces táctiles, canalizadas por el tacto de los dedos que percutan las teclas o apagan las cuerdas del piano, que golpean o acarician las membranas de los instrumentos de percusión o que hacen vibrar o pinzan las cuerdas del violonchelo».

Aquellos que hayan visto a este trío confirmarán que el mayor de los estímulos que lo empujan es la felicidad, el disfrute. Y que nadie se equivoque: hay muchísima música en la reunión, no es aquello de atajar el camino ligeros de equipaje. No. Bueno, en el caso de Marco Mezquida es que es imposible, pues su pianismo total se construye a partir de decenas de influencias, desde las clásicas a la improvisación, que nunca lo abandonan, siempre está presente, ya sea cuando se enfrenta a un piano solo, a una formación de trío como esta o a cualquier experiencial orquestal. A Mezquida toda la música le palpita al unísono y de golpe, lo único que hace es adaptar su música torrencial al contexto que lo ocupa. E igualmente al ideario social, humano y vital que impele sus composiciones, tampoco le resultan ajenas cuestiones como la pérdida de valores (*Fraternitat*), la defensa de la naturaleza (*World's hope*), el conflicto palestino (*Tempus fugit. Plor per Palestina*) o el reconocimiento a los maestros (*Brújula*, dedicada a Keith Jarrett y Elton John, y *Felice*, a Hermeto Pascoal).

En definitiva: Marco Mezquida es un músico y una persona total, un perfecto ejemplo de aquella ecuación indescifrable en la que uno no sabe si el hombre hace al músico o es el músico el que hace al hombre.

Este nuevo proyecto discográfico incluye trece composiciones, de las que el pianista dará buena cuenta con el respaldo de la cuerda mágica del violonchelista Meléndez y la rítmica poliédrica de Tobias. Al término del recital, se insiste, la felicidad exhibida en el escenario se hará carne con toda seguridad en la platea. Y, sí, estará también acompañada de una invitación a pensar y soñar un mundo mejor. Con Mezquida es posible.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala Sinfónica | 20:00 h

11/06/26

RENAUD CAPUÇON VIOLÍN | **GUILLAUME BELLON** PIANO

Cinema

Obras de M. Ravel, C. Chaplin, E. Morricone, J. Williams, D. Milhaud, S. Grappelli, G. Delerue, P. Rombi y H. Mancini

ENTRADAS: 18 €-36 € | Último Minuto * (<30 años): 5 €

UNIVERSO BARROCO

ANM | Sala Sinfónica | 19:00 h

10/05/26

ENSEMBLE CORRESPONDANCES

SÉBASTIEN DAUCÉ DIRECTOR

C. WEYNANTS, E. LEFEBVRE y C. BARDOT SOPRANOS | **B. DE SANSAL y L. RICHARDOT** MEZZOSOPRANOS

V. SEMERÁD TENOR AGUDO | **É. DUHIL DE BÉNAZÉ y J. MOUAÏSSIA** TENORES | **E. BAZOLA** BARÍTONO

L. CHÂLON BAJO

Fragments de amor

Obras de J.-B. Lully

ENTRADAS: 18 €-50 € | Butaca Joven * (<30 años): 5 €

* Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es | 910 053 765



síguenos en



cndm.inaem.gob.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-26-006-7

Imagen de portada: © Manuel Enrique González



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

