

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical



© Elisabet Bataller

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS

SÁBADO 02/05/26 20:30 h
IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Qvinta Essença

Maria Magdalene

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Francisco GUERRERO (1528-1599)

Maria Magdalene, a seis (Motecta, liber primus motectorum, 1570)

Alonso LOBO (ca. 1555-1617)

De *Missa Maria Magdalene, a seis (Liber primus missarum, 1602)*

I. Kyrie

II. Gloria

Alonso de TEJADA (ca. 1540-1628)

Mulier quae erat in civitatem peccatrix, a cuatro (Liber primus motectorum, 1602)

Antonio CEBRIÁN (s. XVI)

Lágrimas de mi consuelo, a cuatro (Cancionero de Medinaceli)

F. GUERRERO

Ave, Maria, a cuatro (Motecta, liber primus, 1566)

A. LOBO

De *Missa Maria Magdalene, a seis (Liber primus missarum, 1602)*

III. Credo

Juan VÁSQUEZ (ca. 1500-1560)

Lágrimas de mi consuelo, a cinco (Recopilación de sonetos y villancicos, 1560)

Juan DE ESQUIVEL DE BARAHONA (ca. 1563-ca. 1612)

Laudemus Deum, a cuatro (Motecta festorum et dominicarum, 1608)

F. GUERRERO

Ave, Virgo sanctissima, a cinco (Liber primus missarum, 1566)

A. LOBO

De *Missa Maria Magdalene, a seis (Liber primus missarum, 1602)*

IV. Sanctus-Benedictus

V. Agnus Dei

J. VÁSQUEZ

Hermosísima María, a cinco (Recopilación de sonetos y villancicos, 1560)

QVINTA ESSENCIA

Èlia Casanova SOPRANO

Hugo Bolívar ALTO

Albert Riera TENOR

Pablo Acosta BAJO

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

cndm.inaem.gob.es síguenos en    



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM



Unidad
Pastoral
de la Iglesia

