

CNDM 25/26

Centro Nacional de Difusión Musical



© Ana Tao



MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS

DOMINGO 03/05/26 20:30 h
IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

Johanna Rose VIOLA DA GAMBA

Sara Ruiz VIOLA DA GAMBA

*Las hijas de Mr. de Sainte-Colombe
Música para dos violas da gamba
en la Europa barroca*

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Tobias HUME (ca. 1579-1645)
De *Captain Humes poeticall music* (1607)
Start-The spirit of gambo

Matthew LOCKE (ca. 1621-1677)
De *Duos for two bass viols* (1652)
Fantazie 11-Fantazie 12

Marin MARAIS (1656-1728)
De *Pièces de viole, libro I* (1686)
Suite pour deux violes
Prelude Allemande
Courante Sarabande
Gigue

Johannes SCHENCK (1660-1712)
De *Le nymphe di Rheno, op. 8* (1702)
Adagio-Chacone

Christopher SIMPSON (ca. 1605-1669)
De *The division violist* (1659)
Division in G for two bass-viols

Christoph SCHAFFRATH (1709-1763)
Duetto per due viole in re minore (ca. 1760)
I. Poco allegro II. Adagio
III. Allegro

Monsieur de SAINTE-COLOMBE, LE PÈRE (ca. 1640- ca. 1700)
De *Pièces à deux violes esgales*
Concert XLIV 'Tombeau Les regrets'
I. Les regrets II. Quarrillon
III. Appel de Charon IV. Les pleurs
V. Joye des Élizées

M. MARAIS
De *Pièces de viole, libro II* (1701)
Les folies d'Espagne

JOHANNA ROSE VIOLA DA GAMBA
SARA RUIZ VIOLA DA GAMBA

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

cndm.inaem.gob.es síguenos en    

