

**ANDALUCÍA
FLAMENCA**

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Sala de Cámara

1. Gala de ganadores del Circuito Andaluz de Jóvenes Flamencos
2. Zambomba flamenca de Jerez
3. Esperanza Fernández
4. Kiki Morente
5. Sandra Carrasco
David de Arahal
6. Santiago Lara
7. Chano Domínguez
Antonio Reyes

En coproducción con



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Los relevos en el flamenco y sus retos

Fermín Lobatón

Los artistas nuevos, como relevos, parecen inherentes a este arte, que no cesa de renovarse. A veces a través de sus sagas y familias, como en alguno de los casos de Andalucía Flamenca. Sus protagonistas, además, se muestran abiertos a retos y acompañamientos inéditos, de los que tenemos algún ejemplo. La *Zambomba de Jerez*, tras la gala inicial que inaugura la temporada 2026-2027, trae el inigualable sabor de la tierra, con un espectáculo flamenco que bebe de la tradición, pero que también ha sido objeto de transformación en las últimas décadas con flamantes creadores y repertorios, siempre con el compás de la tierra.

Arranca el ciclo con la cantaora Esperanza Fernández, continuadora de la saga a la que perteneció Curro Fernández, que hunde sus raíces en la más pura herencia gitana de Triana. Ella es pues garantía de una tradición que conoce bien, aunque la versatilidad de su registro puede deparar sorpresas. Kiki Morente, hijo del rompedor creador Enrique, ha protagonizado durante 2026, junto al grupo Lagartija Nick, la celebración de la obra emblemática de su padre, *Omega*. Sin embargo, este recital viajará por senderos más canónicos, sin dejar de lado la innovación que el progenitor aportó. La sociedad de la cantaora onubense Sandra Carrasco con el joven guitarrista David de Arahál viene deparando al flamenco excelentes noticias. Con su relectura del cancionero de Pepe Marchena, registrada en 2024, emprendieron un camino que profundizan en su reciente *Nunca me olvidas* (2026). Cante cuidado y guitarra cómplice para unos recitales con rango ceremonial.

El guitarrista jerezano Santiago Lara, brillante discípulo de Manolo Sanlúcar —con el que vivió una fecunda etapa, con obras como *Tauromagia* y *Me-dea*—, rendirá homenaje al maestro interpretando algunas de sus composiciones, que alterna con las suyas propias, escogidas entre una extensa y rica carrera creativa que incluye un concierto para guitarra y orquesta. Clausurará el ciclo otra asociación que se antoja retadora, la del pianista gaditano Chano Domínguez, pionero en llevar ritmos y armonías flamencas al jazz, con el cantaor gitano de Chiclana de la Frontera Antonio Reyes. La versatilidad de ambos y el común lenguaje aseguran el entendimiento en este nuevo reto.

Gala de ganadores Circuito Andalúz de Jóvenes Flamencos



CONCIERTO AMPLIFICADO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | Sala de Cámara | **MADRID** V 11/12/26 19:30 h

Zambomba flamenca de Jerez

CONCIERTO AMPLIFICADO



Coral de los Reyes
CANTAORA Y DIRECCIÓN

Gema la Cantarota
CANTAORA

Tamara Tañé
CANTAORA

**José Montoya Carpio
el Berenjeno**
CANTAOR

Juan Juanelo
CANTAOR

Fernando del Morao
GUITARRA

Ali de la Tota
ZAMBOMBA

Esperanza Fernández CANTAORA

*Esperanza
Fernández en
concierto*



Chaparro de Córdoba
GUITARRA

Miguel Fernández
PALMAS Y COROS

Dani Bonilla
PALMAS Y COROS

CONCIERTO AMPLIFICADO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | Sala de Cámara | **MADRID** V 26/02/27 19:30 h

Kiki Morente CANTAOR

De Morente al 27



Nano del Amalio
GUITARRA

Jorge Pisa el Boli
GUITARRA

Antonio Carbonell
PALMAS Y COROS

Carlos Canela
PALMAS Y COROS

Curro Conde Morente
PERCUSIÓN

CONCIERTO AMPLIFICADO

Sandra Carrasco CANTAORA

David de Arahal GUITARRA

© Jorge Cueto



© Cienxcientflamenco

Lito Mánez
PERCUSIÓN

CONCIERTO AMPLIFICADO

Santiago Lara GUITARRA Y DIRECCIÓN

*Tres momentos
para un concierto
(en honor a Manolo
Sanlúcar)*



Manuel Gago
CANTAOR
Paco León
GUITARRA
Perico Navarro
PERCUSIÓN

CONCIERTO AMPLIFICADO

Chano Domínguez PIANO

Antonio Reyes CANTAOR

Chano y Antonio

© Ana Zaragoza



© Sara Espinosa



CONCIERTO AMPLIFICADO