



**CICLOS DE  
ÓRGANO**

## MADRID: BACH VERMUT

### AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA Sala Sinfónica

---

1. Cindy Castillo
2. Bernard Winsemius
3. Juan de la Rubia
4. Lucie Žáková
5. Thomas Ospital
6. Daniel Oyarzabal  
Suhar Korua | Esteban Urzelai
7. Benjamin Alard

## EL ÓRGANO EN LAS CATEDRALES

---

1. Catedral de Murcia | Víctor Perea
2. Concatedral de Vigo | Peter Holder
3. Catedral de Barcelona | Thomas Ospital
4. Catedral de San Sebastián | Daniel Oyarzabal  
Suhar Korua | Esteban Urzelai
5. Catedral de Orihuela | Mar Vaqué
6. Catedral de León | Saskia Roures
7. Catedral de Salamanca | Joan Seguí

En colaboración con las catedrales de Barcelona, Orihuela, Salamanca y San Sebastián, el cabildo de la catedral de León, la Asociación Merklin de Amigos del Órgano de la Región de Murcia, el Ayuntamiento de Salamanca y el Festival de Órgano de Vigo 8pés

# ¡Más de un centenar de conciertos!

Daniel Oyarzabal

El 16 de enero de 2027, Juan de la Rubia, organista titular de la Sagrada Familia, tocará en la sesión número 100 de Bach Vermut un recital íntegramente dedicado a Bach.

El ciclo alcanza su decimotercera edición, que se inaugura con la organista belga Cindy Castillo, reconocida por su brillante carrera en Europa. Más tarde, el legendario Bernard Winsemius, una referencia indiscutible en la interpretación historicista. La excelente organista checa afincada en España Lucie Žáková incluirá en su programa obras de Philip Glass, del que conmemoramos su noventa cumpleaños en 2027. Thomas Ospital, organista titular de Saint-Eustache de París y uno de los improvisadores más destacados de su generación, pondrá la música a la película *Amanecer*, de Murnau. El órgano dialogará con la voz en la sesión a cargo de Daniel Oyarzabal, Esteban Urzelai y el coro de voces masculinas Suhar Korua. Cerrará el ciclo Benjamin Alard, figura clave en la interpretación de Bach a nivel internacional.

Por su parte, El Órgano en las Catedrales continúa su colaboración con distintas sedes catedralicias. En esta ocasión, Víctor Perea, organista titular de la parroquia de Santa Cruz de Madrid, actuará en la catedral de Murcia. Peter Holder, organista la catedral de Oxford, ofrecerá su concierto en la concatedral de Vigo. Thomas Ospital visitará la catedral de Barcelona. La catedral de San Sebastián acogerá la propuesta de Daniel Oyarzabal junto a Suhar Korua, dirigidos por Esteban Urzelai. Mar Vaqué, organista en St. Johann Baptist de Múnich, actuará en la catedral de Orihuela. Saskia Roures, profesora de Órgano en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, será la encargada del concierto en la catedral de León. Finalmente, Joan Seguí, organista titular de la basílica de Santa María del Mar en Barcelona, celebrará su recital en la catedral de Salamanca.

Ambos ciclos se integran en una línea de programación que combina la excelencia interpretativa, la valorización del patrimonio instrumental y la proyección del órgano en contextos diversos, y consolidan su presencia tanto en el ámbito concertístico como en el patrimonio histórico-artístico.

## Cindy Castillo ÓRGANO

---

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Toccata y fuga en re menor*, BWV 565 (ca. 1708)

*Concierto en re menor*, sobre el *Concierto para dos violines y violonchelo en re menor* de A. Vivaldi, BWV 596 (1713-1714)

César Franck (1822-1890)

*Prière*, op. 20 (1860-1862)

Joseph Jongen (1873-1953)

*Toccata en re bemol mayor*, op. 104 (1937)

Jean-Pierre Deleuze (1954)

*La neige tombe*, de *Quatre haïku*, para órgano, n.º 3 (2004)

J. S. Bach

*Ricercar a 6* de *La ofrenda musical*, BWV 1079 (1747)



## Bernard Winsemius ÓRGANO

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Allegro ma non tanto del *Concierto para clave, cuerda y bajo continuo n.º 4 en la mayor*,  
BWV 1055 (1738, arr. B. Winsemius)

**Louis Couperin** (1626-1661)

De *Pièces de clavecin* (ms. Bauyn, F-Pn Rés. Vm7 674-675)

*Prélude* en re menor, OL 46 (1654)

*Fantaisie (basse)* en re menor, OL 13 (1656)

*Duo* en sol menor, OL 16 (ca. 1656)

*Fantaisie (fugue)* en re menor, OL 49 (1654)

**Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621)

*Variaciones sobre 'Ick voer al over Rhijn'*, swWV 322

**Joseph Butler** (?-a. 1674)

Dos melodías con una variación sobre *Stichtelijcke rijmen* (Dirck Camphuysen, s. xvii, arr. B. Winsemius)

*Nu treurt, myn siel*

*Onbestendigh droef gemoed*

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

*Preludio en re menor*, BuxWV 140

**J. S. Bach**

*Siciliano* del *Concierto para clave y cuerda n.º 2 en mi mayor*, BWV 1053  
(1738, arr. B. Winsemius)

De la *Sonata para dos flautas y bajo continuo en sol mayor*, BWV 1039  
(ca. 1736-1741, arr. B. Winsemius)

I. Adagio

II. Allegro ma non presto

*Toccatà en do mayor*, BWV 566a (ca. 1707)



© Ruth Winsemius

## Juan de la Rubia ÓRGANO

---

### Constelaciones. Piezas errantes, apócrifos y el Bach legendario

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Preludio y fuga en fa menor*, BWV 534 (ca. 1710)

*Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort*, BWV 1103 (ca. 1703-1707)

*Preludio en sol mayor*, BWV 568 (ca. 1705)

*Durch Adams Fall ist ganz verderbt*, BWV 705 (1708)

*Der Tag, der ist so freudenreich*, BWV 719 (ca. 1710)

*Ach Gott vom Himmel sieh darein*, BWV 741

*Fuga super 'Allein Gott in der Höh sei Her'*, BWV 716

*Toccata [y fuga] en re menor*, BWV 565 (ca. 1708)

Fragmento de *Wie schön leuchtet der Morgenstern*, BWV 764 (ca. 1705)

*Fuga en sol menor*, BWV 578 (ca. 1707)

*Befiehl du deine Wege*, Emans 36

*Fantasía y fuga en la menor*, BWV 561 (1725)



## #Minimalismo

# Lucie Žáková

 ÓRGANO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Preludio y fuga en la menor*, BWV 543 (d. 1715)

Philip Glass (1937)

*Dance n.º 4* (1979)

J. S. Bach

*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Orgelbüchlein)*, BWV 639 (1713-1715)

P. Glass

*Mad rush* (1979)

Bedřich Antonín Wiedermann (1883-1951)

*Toccata y fuga en fa menor* (1912)

Bedřich Smetana (1824-1884)

*Vltava (El Moldava)*, de *Má vlast*, op. 111, n.º 2 (1874, arr. J. Scott)



## Thomas Ospital ÓRGANO

---

Improvisaciones sobre la película *Amanecer* (1927),  
de Friedrich Wilhelm Murnau (1888-1931)



© Marie Rolland

Educación (ver p. 223)

# Daniel Oyarzabal ÓRGANO

## Suhar Korua

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Concierto en re menor*, sobre el *Concierto para dos violines*  
y *violonchelo en re menor* de A. Vivaldi, BWV 596 (1713-1714)

Maurice Duruflé (1902-1986)

*Toccata* de la *Suite para órgano*, op. 5 (1933)  
*Messe 'Cum jubilo'*, op. 11 (1967)

Francisco Madina (1907-1972)

*Euge serve bone*  
*Aita gurea* (1946)

Gabriel Fauré (1845-1924)

*Ave Maria*, op. posth. (1871)

Vicente Goicoechea (1854-1916)

*Ave, verum corpus*

René Eespere (1953)

*Glorificatio* (1990)



© @gividéo

**Esteban Urzelai**  
DIRECTOR

En colaboración con



© Tommaso Tuzi/Odradek Records

© Suhar Korua



# Benjamin Alard ÓRGANO

---

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Variaciones Goldberg*, BWV 988 (1741, arr. B. Alard)



© Agence Natch