



**SERIES 20/21**

## AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | Sala de Cámara

---

### CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

1. **Joven Orquesta Nacional de España**  
Miembros del Klangforum Wien | Julia Cruz
2. **Joven Orquesta Nacional de España**  
Miembros del Klangforum Wien | Isabel Rubio
3. **Klangforum Wien | Julia Bullock | Peter Tantsits**  
Ingo Metzmacher

## MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA Auditorio 400

---

1. **Grupo Modus Novus | Santiago Serrate**
2. **Trío Arbós | Álvaro Octavio | Ángel Luis Sánchez**  
Joan Enric Lluna | Rocío Gómez
3. **Ricardo Descalzo**
4. **Brooklyn Rider**
5. **Cuarteto Diotima | Arcángel**
6. **Trío Penderecki**
7. **Ensemble Sonido Extremo | Vertixe Sonora Ensemble**  
Sarah Defrise | Jordi Francés
8. **Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía**  
Konstantia Gourzi
9. **Ensemble Modern | Josep Planells Schiaffino**
10. **Cuarteto Attacca**
11. **Trío VibrArt | Eduardo Raimundo | Josep Puchades**
12. **Ensemble L'itinéraire | Nathalie Forget | Asier Puga**

En coproducción con



# Entre el ayer y el mañana

Antonio Gómez Schneekloth

Doce conciertos regulares y tres extraordinarios conforman la temporada 2026-2027 de Series 20/21, que mantiene sus colaboraciones con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Casa de Velázquez, la Fundación SGAE y la Escuela Superior de Música Reina Sofía (ESMRS).

La JONDE y miembros del Klangforum Wien inaugurarán el ciclo con un programa netamente femenino, dirigido por la joven valenciana Julia Cruz. Un día más tarde será Isabel Rubio quien se ponga al frente de dichos conjuntos con una segunda tanda de obras de mujeres, entre ellas, *Graffiti*, de la compositora residente del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) UnsuK Chin. El tercer y último concierto extraordinario correrá a cargo del Klangforum Wien, bajo la batuta de Ingo Metzmacher. Juntos abordarán el icónico ciclo de canciones *Stimmen (Voces)*, de Hans Werner Henze.

El Grupo Modus Novus se adentra en las páginas de los cuatro estrenos del Premio Jóvenes Compositores promovido por la Fundación SGAE y el CNDM. A este lo seguirá el Trío Arbós, en cuyo programa figuran un encargo del CNDM y el Festival de Cádiz. Música Española y el *Concierto* de Manuel de Falla en su 150.º aniversario. El pianista Ricardo Descalzo nos propone *Una historia apócrifa del minimalismo*, con John Adams y Philip Glass en sus 80.º y 90.º aniversarios, respectivamente. Glass también protagonizará la velada del Brooklyn Rider, mientras que el Cuarteto Diotima interpretará piezas de Mauricio Sotelo y Chin en compañía del cantaor Arcángel.

Obras de Penderecki, Pärt y del artista residente del CNDM Fazil Say, entre otros, se hallarán en los atriles del Trío Penderecki antes de que el Ensemble Sonido Extremo y los del Vertixe Sonora presenten los *Quatre chants pour franchir le seuil*, de Gérard Grisey, y un nuevo encargo del CNDM para el compositor Mikel Urquiza. La directora griega Konstantia Gourzi dirigirá a la Sinfonietta de la ESMRS en su visita anual a Series 20/21 y estrenará una página de su autoría.

El repertorio elegido por el Ensemble Modern consta de títulos de Posaadas, Herrmann, Chin y Sánchez-Verdú, este último por encargo del CNDM. La ecléctica selección del Cuarteto Attacca abarca cuatro siglos de música y precederá al Trío VibrArt, que estrenará el encargo del CNDM para UnsuK Chin, con la colaboración del clarinetista Eduardo Raimundo y el violista Josep Puchades. El Ensemble L'itinéraire cerrará el ciclo con su particular homenaje a Tristan Murail y el estreno absoluto de su obra más reciente.

# CONCIERTO EXTRAORDINARIO

## Joven Orquesta Nacional de España

### Miembros del Klangforum Wien



© Gemma Escribano

Tania León (1943)  
*Rítmicas* \*\* (2019)  
Elena Mendoza (1973)  
*Zwei Szenen*, para viola y grupo instrumental \*\* (2019)  
Olga Neuwirth (1968)  
*... miramondo multiplo...*, para trompeta y ensemble \*\* (2006)

**Julia Cruz**  
DIRECTORA

\*\* Estreno en España



© Michal Novak



© Tina Herzl

En coproducción con



## CONCIERTO EXTRAORDINARIO

# Joven Orquesta Nacional de España Miembros del Klangforum Wien



© Anita Torres

Helena Cánovas Parés (1994)

*The crossing place of road and river*\* (2025-2026)

Nuria Núñez Hierro (1890)

*Metazoa*\*1 (2026)

UnsuK Chin (1961)

*Graffiti* (2012-2013)

**Isabel Rubio**

DIRECTORA

\* Estreno absoluto

\*1 Estreno absoluto. Encargo de la Joven Orquesta Nacional de España



© Michal Novak



© Tina Herzl

En coproducción con

**JONDE** JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO

# Klangforum Wien

Hans Werner Henze (1926-2012)

*Voices-Stimmen. Eine Sammlung von Liedern* (1973)



© Felix Broede

**Ingo Metzmacher**  
DIRECTOR

**Julia Bullock**  
MEZZOSOPRANO



© Allison Michael Orenstein



© Diego Franssens

**Peter Tantsits**  
TENOR



© Tina Herzl

# Grupo Modus Novus



© Manukant

XXXVII Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM  
Concierto final y entrega de premios

**Santiago Serrate**  
DIRECTOR

\* Cuatro estrenos absolutos

En coproducción con

fundación **sgae**



© Miguel Bustamante

## Trío Arbós

Manuel de Falla (1876-1946)

*Concierto para clave, flauta, oboe, clarinete, violín y violonchelo* (1923-1926)

Joaquín Nin-Culmell (1908-2004)

*Quinteto para piano y cuarteto de cuerda* (1934-1936)

Fernando Remacha (1898-1984)

*Cuarteto con piano* (1932)

Jesús Torres (1965)

*Concertante. Cuatro miradas de Luis Cernuda*, para flauta, oboe, clarinete, violín, violonchelo y clave \*\* (2026)

\*\* Estreno absoluto. Encargo del CNDM y el Festival de Cádiz. Música Española

**Álvaro Octavio**

FLAUTA

**Ángel Luis Sánchez**

OBOE

**Joan Enric Lluna**

CLARINETE

**Rocío Gómez**

VIOLA

© I. Moreno



© K. Kikkas



© Á. Baker



© C. Mangas



© Michal Novak

## #Minimalismo

# Ricardo Descalzo PIANO

### Una historia apócrifa del minimalismo

**John Adams** (1947)

*China gates* (1977)

**Nik Bärtsch** (1971)

*Modul 5* (2001)

**John Cage** (1912-1992)

*Mysterious adventure*, para piano preparado (1945)

**Philip Glass** (1937)

*Étude n.º 3*, de *Études para piano*, vol. 1 (1994)

**Karen Tanaka** (1961)

*Techno etudes*, II y III (1999)

**Ricardo Descalzo** (1970)

*Living automata* \*+ (2026)

**P. Glass**

*Étude n.º 9*, de *Études para piano*, vol. 1 (1994)

**Nahre Sol** (1991)

*De Pocket pieces*, para teclado electrónico (2018)

*Ostinato*, n.º 6

*Funk excursion*, n.º 7

**Alfonso Peduto** (1978)

*Étude noire V* (2021)

**Hania Rani** (1990)

*Glass* (2019)

**Nils Frahm** (1982)

*Hammers* (2013)

**Christopher Cerrone** (1984)

*Hoyt-Schermerhorn*, para piano amplificado y electrónica (2010)

**Mario Carro** (1979)

*Impromptu* (2010)

\*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM

CONCIERTO AMPLIFICADO



#Minimalismo

## Brooklyn Rider

---

Templos de resonancia: los cuartetos de cuerda de Philip Glass

Philip Glass (1937)

*Cuarteto de cuerda n.º 7* (2014)

*Cuarteto de cuerda n.º 2 'Company'* (1984)

*Cuarteto de cuerda n.º 5* (1991)

*Quartet Satz* (2017)

*Cuarteto de cuerda n.º 4 'Buczak'* (1989)

*Cuarteto de cuerda n.º 3 'Mishima'* (1985)



© Marco Giannavola

# Cuarteto Diotima

## Arcángel CANTAOR

---

Mauricio Sotelo (1961)

*Audééis*, para voz (cantaor) y cuarteto de cuerda (2004)

Unsk Chin (1961)

*ParaMetaString* (1996)

M. Sotelo

*Virgen de las nubes*, para voz (cantaor) y cuarteto de cuerda \*\* (2026)

\*\* Estreno en España



© Jean-Baptiste Millot



## Trío Penderecki

Krzysztof Penderecki (1933-2020)

*Ciaconna* (2005, arr. L. Krupiński)

*Lacrimosa*, del *Réquiem polaco* (1980, arr. L. Krupiński)

*Serenade* (1996-1997, arr. L. Krupiński)

Arvo Pärt (1935)

*Mozart-Adagio*, para trío con piano (1992)

Nino Rota (1911-1979)

*Trío para clarinete, violonchelo y piano* (1973)

Fazıl Say (1970)

*Space jump* (2013)

Rodión Shchedrín (1932-2025)

*Three funny pieces* (1997)

Òscar Colomina i Bosch (1977)

Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM \*+ (2027)

\*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM

**Leticia Moreno**

VIOLÍN

**Claudio Bohórquez**

VIOLONCHELO

**Łukasz Krupiński**

PIANO



© Omar Ayyashi



© Peter Adamik



© Matthew Johnson

Educación (ver p. 222)

# Ensemble Sonido Extremo Vertixe Sonora Ensemble



© Ricardo Ríos Visual Art

Mikel Urquiza (1988)

Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM \*+ (2027)

Gérard Grisey (1946-1998)

*Quatre chants pour franchir le seuil* (1996-1998)

\*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM

**Jordi Francés**

DIRECTOR

**Sarah Defrise**

SOPRANO



© Juan Val



© Marie-Clémence David



© Manuel G. Vicente

# Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía



© Astrid Ackermann

Arvo Pärt (1935)

*Psalom* (1985-1995)

Roberto Gerhard (1896-1970)

*Concierto para piano* (1951)

Toshio Hosokawa (1955)

*Im Frühlinggarten*, para nueve músicos (2002)

Unsuk Chin (1961)

*Puzzles and games from 'Alice in Wonderland'* (2017, arr. 2019)

Konstantia Gourzi (1962)

*Helios* \* (2026)

A. Pärt

*Psalom* (1985-1995)

**Konstantia Gourzi**

DIRECTORA

En coproducción con



En colaboración con



\* Estreno absoluto. Encargo del programa Música para una Escuela de la Escuela Superior de Música Reina Sofía



© Raia Martín

Educación (ver p. 222)



© Silvia Poch

# Ensemble Modern

Alberto Posadas (1967)

*Such' ich des Wildes Tritt* (2019)

Bernard Herrmann (1911-1975)

*Rondeau sauvage* (2013)

José María Sánchez-Verdú (1968)

Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM \*+ (2027)

Unsuk Chin (1961)

*Gougaldon* (2009)

\*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM

**Josep Planells**

**Schiaffino**

DIRECTOR



© Katharina Dubno

## #Minimalismo

# Cuarteto Attacca

---

Louis Couperin (1626-1661)

*Prélude non mesuré n.º 1 en re menor* (ca. 1650, arr. G. Kahane)

Michael Ippolito (1985)

*Smoke rings* (2011)

Radiohead

*Pyramid song* (2001, arr. A. Schroeder)

Caroline Shaw (1982)

*Sarabande de la Partita para ocho voces* (2012, arr. A. Yee)

Shye Ben-Tzur (1975)/Jonny Greenwood (1971)/The Rajasthan Express

*Junun* (2015, arr. N. Schram)

John Adams (1947)

*Iron jig* \*\* (2026)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Gran fuga*, op. 133 (1825-1826)

\*\* Estreno en España



© David Goddard

# Trío VibrArt

## Eduardo Raimundo CLARINETE

## Josep Puchades VIOLA

Jörg Widmann (1973)

*Nachtstück* (1998)

Lera Auerbach (1973)

*Trío con piano n.º 1*, op. 28 (1992-1994)

Marisa Manchado (1956)

Obra a determinar, para violín, violonchelo y piano \*\* (2027)

Béla Bartók (1881-1945)

*Contrastes*, para violín, clarinete y piano, Sz 111 (1938)

Unsk Chin (1961)

Estreno absoluto. Obra encargo del CNDM, para clarinete, violín, viola, violonchelo y piano \*\* (2027)

\*\* Estreno absoluto. Encargo del CNDM



© Michal Novak



© Igor Studio



© Noah Shaye

# Ensemble L'itinéraire



© Javi Yand

## *The shape of sound to come*

Nuevas voces para celebrar los ochenta años de Tristan Murail

Tobias Feierabend (1993)

*Felûres*, para ensemble \* (2027)

Pablo Andrés (1995)

Obra a determinar, para flauta, viola y violonchelo \* (2027)

Matías Rosales (1988)

Obra a determinar, para ensemble \*<sup>1</sup> (2027)

Imsu Choi (1991)

Obra a determinar, para ondas Martenot y tres instrumentos \* (2027)

Núria Giménez-Comas (1980)

*Notturmo II* (2019)

Unsuk Chin (1961)

*Gran cadenza* (2018)

Tristan Murail (1947)

Obra a determinar, para ondas Martenot y ensemble \* (2027)

\* Estreno absoluto

<sup>1</sup> Estreno absoluto. Compositor residente de la Casa de Velázquez 2026-2027

**Asier Puga**

DIRECTOR

**Nathalie Forget**

ONDAS MARTENOT



© Antonio Góhima



© Minoru Matsuoka

En coproducción con



En colaboración con

