CNDM26/27

Centro Nacional de Difusión Musical



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

MIÉRCOLES **14/10/26** 20:00 h

Myra Melford
Fire and Water Quintet

JAZZ EN EL AUDITORIO


© Don Dixon

MYRA MELFORD PIANO
INGRID LAUBROCK SAXOS TENOR Y SOPRANO
MARY HALVORSON GUITARRA
TOMEKA REID VIOLONCHELO
LESLEY MOK BATERÍA

Concierto amplificado
Duración aproximada: 75 minutos sin pausa

Música indómita y a oscuras

La aclamada pianista Myra Melford ha creado un espacio perfecto para liberar su fuego improvisador, el quinteto Fire and Water. Formado justo antes de la pandemia, e integrado por otras capitanas de la actual vanguardia jazzística, el grupo acude a este escenario con el que es su tercer registro, *Sure Grand Out* (2026), tras sus encendidas tarjetas de presentación *For the Love of Fire and Water* (2022) y *Hear the Light Singing* (2023), pertenecientes al sello RogueArt del productor francés Michel Dorbon. En todas estas entregas la pianista norteamericana se adentra en a un territorio musical y sonoro totalmente inexplorado, empleando la libre improvisación como viaje y destino. A lo largo de su ya veterana trayectoria Melford ha evitado cualquier acomodo, cualquier certeza, buscando un futuro para justificar su presente. Es por tanto que su caudal creativo, lleno de aristas y matices, giros imprevistos y fraseos y estructuras inesperadas, vaya más allá de la renuncia a lo convencional, soñando una música radicalmente libre y distinta.

Junto a Sylvie Courvoisier, Melford representa una de las expresiones más genuinas de la vanguardia pianística contemporánea: una improvisadora formidable cuya manera de entender la música mantiene estrechos vínculos con el pensamiento abierto de aquella insumisa vanguardia de Chicago, ciudad en la que, por cierto, creció, en su etapa como miembro de la AACM (Association for the Advancement of Creative Musicians). La búsqueda de nuevos lenguajes y emociones inéditas es una máxima que también comparten las integrantes de este quinteto salvaje; en su delantera figuran la guitarrista Mary Halvorson y la saxofonista Ingrid Laubrock, ambas torres de alta tensión de esas formas que avanzan en el territorio de frontera donde el jazz y la improvisación sin bridas se abrazan y encuentran. Completan la reunión la imaginativa chelista Tomeka Reid y la poderosa baterista Lesley Mok. Y al frente o, mejor dicho, al lado, Melford, con el piano y la melódica, más que mandando, sugiriendo, que para eso comparten causa común.

El quinteto toma su nombre en homenaje a la obra del pintor expresionista abstracto Cy Twombly, quien de joven dibujaba a oscuras para priorizar el trazo sobre la imagen. Y algo similar ocurre con el método de trabajo de estas amazonas jazzistas que, a partir de una partitura en blanco, desarrollan notas y fraseos imposibles que acaban en composiciones sólidas y orgánicas. El álbum que ahora presentan consta de nueve piezas cuya catalogación —no puede ser de otra manera — es imposible: momentos de ardiente y explosiva improvisación conviven con pasajes líricos e íntimos, silencios poéticos junto a gritos instrumentales desgarradores, sensibilidades junto a sesudos planteamientos intelectuales... En definitiva, una experiencia sonora y emocional en la que conviene no pestañear.

Pablo Sanz

PRÓXIMOS CONCIERTOS

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00 h

19/11/26
JULIÁN SÁNCHEZ QUINTET
Los sonidos de Miles Davis

20/01/27
MOISÉS P. SÁNCHEZ PIANO | **CHRIS JENNINGS** CONTRABAJO | **NAÍMA ACUÑA** BATERÍA
Where light begins

ENTRADAS: 18€-36€ | **Último Minuto** [1] (<30 años): 5€

SERIES 20/21

ANM | Sala de Cámara | 19:30 h

27/10/26
JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
MIEMBROS DEL KLANGFORUM WIEN | **JULIA CRUZ** DIRECTORA
Obras de T. León, E. Mendoza y O. Neuwirth

28/10/26
JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
MIEMBROS DEL KLANGFORUM WIEN | **ISABEL RUBIO** DIRECTORA
Obras de H. Cánovas Parés *, N. Núñez Hierro * y U. Chin

* Estreno absoluto

ENTRADAS: 6€ (precio único)

[1] Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es

síguenos en

cndm.inaem.gob.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-26-006-7
Imagen de portada: © Iñaki Bolumburu

FSC MIXTO Papel FSC® C103654

BONO CULTURAL

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA | inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

Auditorio Nacional de Música