

Concepción musical del proyecto:

Jordi Savall y Montserrat Figueras

Dramaturgia y fuentes históricas:

Josep Piera y Manuel Forcano

Colaboraciones:

Josep Piera, Joan F. Mira, Vicent Ros

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA

Adriana Fernández, soprano

Pascal Bertin, contratenor

José Hernández-Pastor, contratenor

Lluís Vilamajó, tenor

Francesc Garrigosa, tenor

Furio Zanasi, barítono

Daniele Carnovich, bajo

Recitantes

Josep Piera (valenciano y catalán)

Francisco Rojas (castellano)

Daniele Carnovich (italiano)

HESPÈRION XXI

Jordi Savall, viola de arco soprano

Andrew Lawrence-King, salterio, arpa doppia y arpa cruzada

Dimitri Psonis, santur y morisca

Driss El Maloumi, voz y oud

Sergi Casademunt, viola de arco tenor

Imke David, viola de arco baja

Philippe Pierlot, viola de arco baja

Xavier Díaz-Latorre, viola de mano y guitarra

Pierre Hamon, flauta

Nedyalko Nedyalkov, kaval

Jean Pierre Canihac, cornetto

Béatrice Delpierre, chirimía

Daniel Lassalle, sacabuche

Josep Borràs, bajón

Carlos García-Bernalt, organo di legno

Pedro Estevan, percusión y campanas

Jordi Savall, dirección

Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Institut Ramon Llull y el "Programa Cultura" de la Unión Europea



UNIVERSO BARROCO



Centro
Nacional
de Difusión
Musical

UNIVERSO
BARROCO

CNDM

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA SINFÓNICA | JUEVES 17/11/11 20:00h

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA HESPÈRION XXI

JORDI SAVALL, dirección

La dinastía Borgia (ca. 1238-1671): Iglesia y poder en el Renacimiento

LA DINASTÍA BORGIA. Iglesia y poder en el Renacimiento

I Los caminos hacia el poder: orígenes y expansión de una dinastía (ca. 1238-1526)

I Orígenes y desarrollo de la familia Borgia			
1063	Valencia musulmana	Anónimo	<i>Mowachah Billadi Askara Min aadbi Llama</i>
1238	Conquista de Valencia por Jaime I	Alfonso X el Sabio	<i>Ductia</i> (Cantiga de Sancta María 123, instrumental)
1417	Final del cisma de Occidente	Gilles Binchois	<i>Da Pacem</i>
1423	Expediciones militares de Alfonso el Magnánimo a Nápoles	Jordi de Sant Jordi	<i>El Presoner: Deserts d'amichs</i> (recitado, valenciano)
1442	Nápoles, capital de la Corona de Aragón	Anónimo (Montecassino)	<i>Dindirindin</i>
II El final de las tres culturas y la conquista del poder: el Vaticano			
1455	Alfonso de Borgia es elegido Papa: Calixto III proclama la cruzada contra los turcos	Anónimo	<i>Fanfarria: Pax in nomine Domini</i>
1459	Muerte de Ausiàs March	Ausiàs March	<i>La gran dolor</i> (recitado, valenciano)
1489	El príncipe Djem, hermano y rival de Bajazet II, rehén en el Vaticano	Anónimo otomano	<i>Taksim y danza</i>
Enero 1492	Fin del Reino de Granada y de la Reconquista	Carlo Verardi	<i>Viva el gran Re Don Fernando</i>
Julio 1492	Expulsión de los judíos de los Reinos de España	Anónimo sefardí	Romance: <i>El pan de la aflicción</i>
III La culminación y el final de un sueño: el “reino” de Alejandro VI			
Agosto 1492	Rodrigo de Borgia es elegido Papa con el nombre de Alejandro VI	Anónimo (Montecassino)	Himno: <i>Exultet cælum cum laudibus</i>
1493	Matrimonio de Lucrezia con Giovanni Sforza	Bernardo Accolti	<i>Elogio di Lucrezia</i> (recitado, italiano)
1498	Lucrezia se casa con Alfonso de Aragón	Anónimo	<i>Un cavalier di Spagna</i>
1499	Cesare Borgia se casa con Carlota de Albret	Philippus de Lurano	<i>Donna contr'a la mia voglia</i>
18 agosto 1503	Agonía y muerte de Alejandro VI	Josquin des Prez	<i>Requiem</i>
IV Lucrezia duquesa de Ferrara, muerte de Cesare y nacimiento de Francisco de Borgia			
1505	Lucrezia, duquesa de Ferrara	Joan Ambrosio Dalza	<i>Pavana alla ferrarese</i> (instrumental)
1507	Muerte del duque Valentín (Cesare Borgia) en el sitio de Viana	Gonzalo Fernández de Oviedo	Epitafio: <i>Aquí yaze en poca tierra</i>
1510	Nacimiento de Francisco de Borgia	Luys de Milán	<i>Fantasia I</i> (arpa)
1526	Instalación en Valencia de Fernando de Aragón	Mateo Flecha	<i>La Bomba: Ande pues nuestro apellido</i>

II Del “reino” convulso de Alejandro VI al triunfo espiritual de Francisco de Borgia (1530-1671)

V Batallas y treguas: responsabilidades militares y políticas de Francisco de Borgia			
1530	La corte del duque de Calabria	Bartomeu Cárceres	<i>Tau garçó la durundena</i>
1536	Muerte de Garcilaso de la Vega en brazos de F. de Borgia	Garcilaso de la Vega	Égloga III: <i>Aquella voluntad</i> (recitado, castellano)
1537	Guerra entre Francisco I y Carlos V	Janequin / Susato	<i>La batalla</i> (instrumental)
1539	Francisco de Borgia es nombrado virrey de Cataluña	Mateo Flecha	<i>Qué farem del pobre Joan</i>
VI Renuncias y transformación espiritual			
1550	Profesión de fe	Francisco de Borgia (atribuido)	<i>Credo in unum Deum</i>
1555	Encuentro con Teresa de Jesús	Anónimo / Teresa de Jesús	<i>Alma, buscarte has en mí</i> (recitado, castellano)
1556	Abdicación de Carlos V	Josquin des Prez / Luys de Narváez	<i>Mille regretz</i>
1565	Ataque de los turcos a Malta	Anónimo tradicional	<i>Improvisación y danza</i> (kaval y percusión)
1571	Victoria de Lepanto	Anónimo	<i>Fanfarria</i>
24 agosto 1572	Viaje a París. Masacre del día de San Bartolomé	Claude Goudimel	Salmo XXXV: <i>Deba contre mes debateurs</i>
VII Muerte y canonización de Francisco de Borgia			
30 sept. 1572	Muerte de Francisco de Borgia	Cristóbal de Morales	<i>Circumdederunt me gemitus mortis</i>
22 sept. 1609	Edicto de expulsión de los moriscos	Folio XXXIV (Valencia, 1611)	<i>El Rey y por S.M. Don Luis Carrillo...</i> (recitado, castellano)
	Deploración por la expulsión de los moriscos	Improvisación	<i>Deploración morisca</i> (kaval, oud y percusión)
1671	Canonización de Francisco de Borgia	Joan Cabanilles	<i>Pange lingua. Tiento de Pange lingua</i> (voces e instrumentos)