

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
| Sala de Cámara |
11 DE MARZO DE 2011 | 19.30h



DAVID CARMONA, guitarra

CARMEN MOLINA, cante
PATRICIA GUERRERO, baile (colaboración especial)
ÓSCAR ZOIDO, segunda guitarra
AGUSTÍN DIASSERA Y MIGUEL RODRÍGUEZ, percusión

Repertorio

*Taranta / Soleá / Motivo impertinente / Alegrías / Bulerías /
Fandangos de Huelva / Tangos / Bulerías por soleá*

Duración aproximada: una hora y media, sin descanso



www.cndm.mcu.es

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
c/ Príncipe de Vergara, 146 (Madrid)



DAVID CARMONA, guitarra

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
| Sala de Cámara |
11 DE MARZO DE 2011 | 19.30h





David Carmona

David Carmona pertenece a una familia granadina gitana, la dinastía de los Fernández de Íllora, a la que pertenecen también el guitarrista Guillermo Fernández y los cantaores Evangelino Fernández “El Rubio”, José de Íllora, Isabel Fernández, Carmela Fernández, “Morenito de Íllora” o “El Moreno” (padre de Diego “El Cigala”). David comenzó con siete años a tocar la guitarra; con doce grabó su primer disco, “Tratante”, como resultado de su premio en el programa de Canal Sur “Veo-Veo”. A los once años consigue el Segundo Premio en Guitarra en el I Certamen de Guitarra Flamenca en los Jardines Neptuno de Granada, organizado por la famosa bailaora Mariquilla, recibiendo el “Tacón de Plata” (entregado solamente a artistas referentes en el Flamenco). En 2009 consigue el Premio Fundación Autor-SGAE a la Composición Musical en el XVIII Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco por la música original de la obra *Tras el espejo mirándote* de Patricia Guerrero. En 2010 obtiene el “Giraldillo” al artista revelación de la XVI Biental de Flamenco de Sevilla. En 2002 actuó en el ciclo “Los veranos del Corral” y en 2003 en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Después de una densa trayectoria, en 2009 gana el XXIII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca en Concierto de Jerez, en el Teatro Villamarta, y el Premio Música Original para Danza en el XVIII Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid. Ha actuado con Esperanza Fernández, Diego “El Cigala”, Antonio Campos o “Morenito de Íllora”, y con bailaores como Antonio Canales, Fuensanta “La Moneta” o Patricia Guerrero. Desde 2005 forma parte del grupo de Manolo Sanlúcar como segundo guitarrista. Ha estrenado junto al maestro obras como *Tu oído es más viejo que tu abuelo* y *La voz del color* de Baldomero Resendi (Biental de Sevilla, 2008), *Música para ocho monumentos* (Teatro Maestranza, 2009, con la Orquesta de Córdoba). En 2010 se presentó con gran éxito en la Biental de Flamenco de Sevilla con un programa de temas propios: *David Carmona en concierto*.

Próximos conciertos ciclo ANDALUCÍA FLAMENCA:

Viernes, 29 de abril de 2011 | 19.30 horas

VÍCTOR MONGE “SERRANITO”, guitarra

“Mi Sonido en el Tiempo”

MARIA TOLEDO, cante y piano

EVA DURÁN, cante

CARY ROSA VARONA, violonchelo

PACO VIDAL, segunda guitarra

JULIÁN VAQUERO, guitarra / bajo

VÍCTOR MONGE “JUNIOR”, percusión

Viernes 20 de mayo de 2011 | 19.30 horas

ESPERANZA FERNÁNDEZ

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

LOCALIDADES. Precio único: 10€. Consultar descuentos

PUNTOS DE VENTA. Taquillas del Auditorio Nacional de Música

y Teatros del INAEM | Servicaixa, 902 33 22 11 | www.servicaixa.com

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

c/ Príncipe de Vergara, 146 • 28002 – Madrid • Teléfono: 91 337 02 34/40
• Fax: 91 337 02 11 • cndm@inaem.mcu.es • www.cndm.mcu.es



Depósito Legal: M-9073-2011

NIPO: 556-11-009-7