

PRÓXIMOS CONCIERTOS
CICLO ANDALUCÍA FLAMENCA

VIERNES 28/10/11 19:30h

EL CABRERO, cantaor
Tradición y temperamento

VIERNES 04/11/11 19:30h

MIE MATSUMURA, piano
LEONOR LEAL, bailaora
Concierto con baile

VIERNES 16/12/11 19:30h

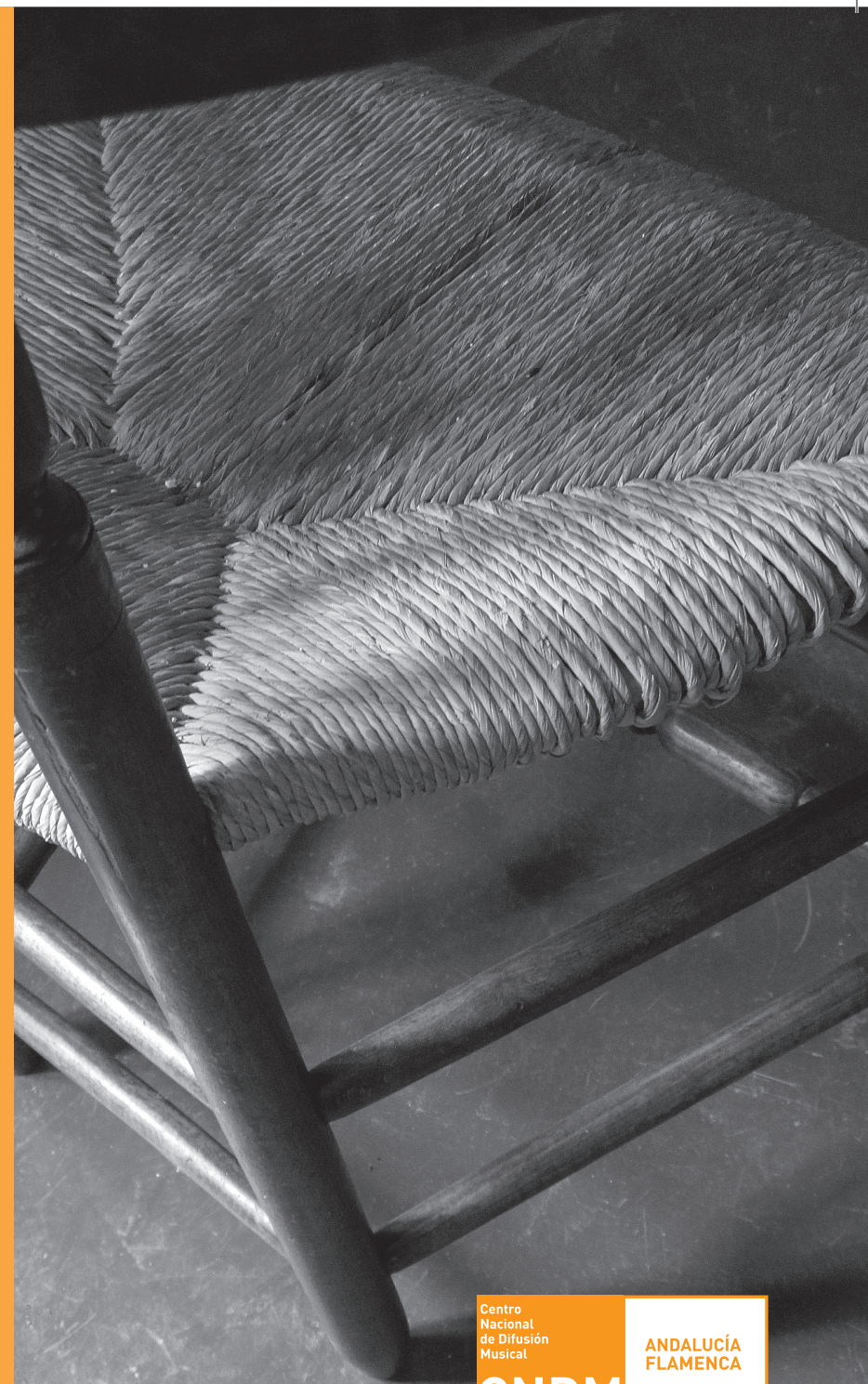
MAYTE MARTÍN, cantaora
Esencia clásica

www.cndm.mcu.es

CNDM
c/ Príncipe de Vergara, 146
28002 - Madrid

Depósito Legal: M-XXXX-2011
NIPO: 556-11-009-7

ANDALUCÍA FLAMENCA



Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

ANDALUCÍA
FLAMENCA

MADRID
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA
JUEVES 13/10/11 19:30h

JOSÉ MERCÉ
Nuevo amanecer



Nuevo amanecer

Ahora, por primera vez, todos los grandes temas, los que más han llegado al público, se presentan en un espectáculo único, en un concierto que José Mercé ha querido titular, de manera significativa, *Nuevo amanecer*. Por primera vez en su carrera, José Mercé repasa sus mejores temas, los que han llevado al éxito a todos sus álbumes en los últimos 15 años, desde *Del amanecer* (1998) hasta *Ruido* (2010), con una cuidada escenografía, producción y magníficos músicos a su lado.

El repertorio de *Nuevo amanecer* es incontestable. En el concierto suenan *Del amanecer*, *Primavera*, *Te roza y te quema*, *En tu silencio*, *La mancha de la mora*, *Sendero* y *Luna de la victoria* (del disco *Del amanecer*); *Aire*, *Pendiente*, *La vida sale* y *Al alba* (de *Aire*); *Lío*, *María* *Discordia*, *Bajo un jazmín de verano* y *La libertad* (de *Lío*); *Te pintaré*, *Amapolas de papel* y *Pienso* (de *Lo que no se da*), y *Vengo de donde no estuve* y *Pan y pico* (de *Ruido*). Temas emblemáticos reunidos en un concierto excepcional.

El espectáculo *Nuevo amanecer* es el prelude de un nuevo álbum de José Mercé, cuya publicación está prevista para finales de 2011 en el marco de un proyecto de alcance internacional.

Duración aproximada: una hora y media sin pausa

José Mercé, cantaor

José Antonio Reyes "Negro", coros y palmas

Rafael de los Reyes, coros y palmas

Marcelino Fernández "Marce de Jerez", coros y palmas

Milián Oneto, coros y palmas

Elena Morales, coros y palmas

Cesáreo Moreno "Güito", percusión

Antonio Higuero, guitarra

Eduardo Baldomero "Keko de Cádiz", guitarra

Manolo Nieto, bajo

José Ramón Mestre, teclados

Guillermo Trujillo, percusión y trompeta

José Mercé

José Mercé es uno de los mayores fenómenos que ha dado el flamenco en todos los tiempos. El cantaor jerezano es un artista que ha sabido transmitir como pocos que el flamenco es para todos, llevándolo a la máxima popularidad sin perder esencia ni *jondura*, especialmente desde que en 1998 publicó *Del amanecer*, un álbum que, según el flamencólogo José Manuel Gamboa, "convirtió a José Mercé en un artista de masas, colocándolo a la cabeza de la movida jonda".

José Soto Soto (José Mercé), nació en el flamenco barrio de Santiago de Jerez de la Frontera en 1955. Bisnieto de Paco Luz y sobrino de Manuel Soto "Sordera", patriarca del flamenco local, tras cantar de niño en la Escolanía de la Basílica de La Merced de su ciudad (de ahí le viene el nombre artístico), dio sus primeros pasos en los Jueves Flamencos de Jerez y en el tablao gaditano La Cueva del Pájaro Azul. A los trece años llegó a Madrid para grabar su primer disco producido por Manuel Ríos Ruiz, que más tarde escribiría: "La consolidación de José Mercé como la nueva figura del cante significa para Jerez de la Frontera la continuidad del milagro jondo". En la capital cantó en el tablao Torres Bermejas y después en la compañía de Antonio Gades, participando en 1981 en la película *Bodas de sangre*, de Carlos Saura. Más tarde colaboró con el Ballet Nacional, ganó el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (1986) y volvió a trabajar con Saura en el filme *Flamenco* (1995).

Ha publicado 17 discos desde su debut en 1968 con *Cultura jonda 14. Bandera de Andalucía*. Años más tarde llegaron trabajos importantes como *Verde junco* (1983) junto a Tomatito y Enrique de Melchor, *Caminos reales del cante* (1987), *Hondas raíces* (1991) y *Desnudando el alma* (1994). En 1998 comenzó su salto a la popularidad, su despegue definitivo con el álbum *Del amanecer*, producido por Vicente Amigo. Después el éxito aumentó con *Aire* (2000) que alcanzó el Doble Platino y *Lío* (2002), que el propio Mercé define como "un disco hecho con el corazón". Más tarde llegaron *Confí de fuá* (2004), *Lo que no se da* (2006), un *Grandes éxitos* (2007) y *Ruido* (2010), que fue nº 1 en descargas digitales en iTunes. De estos últimos discos, desde 1998, ha vendido más de 600.000 ejemplares, convirtiéndose en el gran difusor del flamenco en los tiempos recientes. Entre los numerosos reconocimientos recibidos destacan la Medalla de Andalucía en 2010 y el nombramiento en 2007 como Hijo Predilecto de la Provincia de Cádiz.