

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

| Sala de Cámara |

18 DE FEBRERO DE 2011 | 19.30h



MARINA HEREDIA

JOSÉ QUEVEDO "EL BOLA", guitarra

ANABEL RIVERA, JARA HEREDIA, coro y palmas

Repertorio

Alegrías / Soleá / Malagueña / Fandangos del Albayzín /

Seguiriyas / Cantes de Levante / Tientos-Tangos / Bulería / Rumba

Duración aproximada: una hora, sin descanso



www.cndm.mcu.es

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
c/ Príncipe de Vergara, 146 (Madrid)



MARINA HEREDIA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

| Sala de Cámara |

18 DE FEBRERO DE 2011 | 19.30h





Marina Heredia

Marina Heredia (Granada, 1980) canta desde que era niña. Su primera experiencia discográfica la vive con tan sólo trece años, colaborando con un disco de flamenco para niños, "Malgre la Nuit", de Enfance et musique. Su voz se dejará oír después en los tablaos granadinos como acompañamiento de bailaoras y guitarristas hasta que sustituye a Carmen Linares en un espectáculo de María Pagés en el Festival de Música y Danza de Granada. A partir de este momento, colabora con flamencos como Arcángel o Eva Yerbabuena, a la par que participa en otros proyectos diferentes, como la ópera *Amore*, del compositor Mauricio Sotelo que se estrena en la sala Carl Orff del auditorio Gasteig de Múnich, con producción de la Bienal de Múnich y el Teatro de la Zarzuela de Madrid. A partir de ese año la trayectoria de Marina no ha parado de ascender, llevándola a los principales escenarios, desde el teatro de la Maestranza de Sevilla, el Albéniz de Madrid, o el Gran Teatro de Córdoba al Palau de la Música de Valencia o el prestigioso Palacio de la Música de Estrasburgo y el Palacio de Cristal de Oporto. Su aportación al mundo del flamenco es reconocida en 2004, año en que recibe el premio "Andalucía Joven de las Artes" por contribuir a la difusión del arte jondo dentro y fuera de nuestras fronteras.

En 2010 edita su tercer trabajo discográfico, "Marina", un disco con nueve cantes al toque de tangos de *Graná*, bulería, soleá, alegría, malagueña, seguiriyas y fandangos. Toda una variedad de palos que definen a una Marina Heredia más madura que nunca. Una madurez que se plasmó en la pasada Bienal de Flamenco de Sevilla, donde la crítica se deshizo en elogios y la consagró definitivamente como "primera figura de cartel".

Próximos conciertos ciclo ANDALUCÍA FLAMENCA:

Viernes, 11 de marzo de 2011 | 19.30 horas

DAVID CARMONA, guitarra

Viernes, 29 de abril de 2011 | 19.30 horas

VÍCTOR MONGE "SERRANITO", guitarra

Viernes 20 de mayo de 2011 | 19.30 horas

ESPERANZA FERNÁNDEZ

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

LOCALIDADES. Precio único: 10€. Consultar descuentos

PUNTOS DE VENTA. Taquillas del Auditorio Nacional de Música y Teatros del INAEM | Servicaixa, 902 33 22 11 | www.servicaixa.com

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

c/ Príncipe de Vergara, 146 • 28002 – Madrid • Teléfono: 91 337 02 34/40
• Fax: 91 337 02 11 • cndm@inaem.mcu.es • www.cndm.mcu.es



Depósito Legal: M-2517-2011

NIPO: 556-11-009-7