

PRÓXIMOS CONCIERTOS
CICLO ANDALUCÍA FLAMENCA

VIERNES 01/06/12 19:30h

**LA MACANITA, JUANA LA DEL PIPA
Y DOLORES AGUJETAS**, cantaoras
Mujerez

CICLO JAZZ

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | SÁBADO 05/05/12 21:00h

MEDESKI, MARTIN & WOOD

JOHN MEDESKI, piano y teclados
BILLY MARTIN, batería y percusión
CHRIS WOOD, contrabajo y bajo eléctrico

CICLO FRONTERAS

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | MIÉRCOLES 25/04/12 19:30h

PHILIP GLASS ENSEMBLE

PHILIP GLASS, piano y dirección
Obras de Philip Glass

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | MIÉRCOLES 13/06/12 19:30h

MICHAEL NYMAN BAND

MICHAEL NYMAN, piano y dirección
MARIE ANGEL, soprano
Obras de Michael Nyman

ENTRADAS

Público general: 10€ - 15€

Jóvenes Último Minuto (< 26 años): 4€ - 6€

PUNTOS DE VENTA

Taquillas Auditorio Nacional de Música | 902 33 22 11 | www.servicaixa.com



Depósito Legal: M-10252-2012
NIPO: 035-12-011-5



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



ANDALUCÍA FLAMENCA



Centro
Nacional
de Difusión
Musical

ANDALUCÍA
FLAMENCA

CNDM

MADRID
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA DE CÁMARA
VIERNES 20/04/12 19:30h

DANI DE MORÓN y ALFREDO LAGOS, guitarras
Doce cuerdas



Dani de Morón

Daniel Méndez (Sevilla, 1981) comenzó sus estudios de guitarra flamenca con Alfonso Clavijo. La academia de Matilde Coral se convierte en su segunda escuela, bajo la tutela de Manuel Corrales “El Mimbres” y Curro Fernández. Desde entonces su *sonanta* se ha ido fraguando al socaire de artistas como Montse Cortés, David Cerreduela, Juan de Juan, Guadiana, La Tana o Javier Latorre, entre otros. Ha compuesto la música de los espectáculos *Inmigración* y *Femenino Plural* de la Compañía Flamenca Ángeles Gabaldón. Ha recibido la “Venencia Flamenca” en el Festival de la Mistela, y la crítica nacional le ha reconocido como mejor guitarrista de acompañamiento en el disco de Arcángel *Ropavieja*. Ha colaborado también en las producciones *Meridiana* y *El gitano ezquizofrénico* de Javier Barón, y debutado como guitarrista acompañante del inigualable Paco de Lucía.

Doce cuerdas

DANI DE MORÓN

Inmigración

Cambio de sentido

Morón D.F.

Barrio C

ALFREDO LAGOS

Rondecaña

Riotinto

A mi mare

Buletango

Alfredo LAGOS, guitarra

Dani de MORÓN, guitarra

Rosario TOLEDO, bailaora invitada

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

(Programa sujeto a cambios)

Alfredo Lagos

Alfredo Lagos (Jerez de la Frontera, 1971) tuvo como maestros a José Luis Balao y El Carbonero. Su carrera artística comienza acompañando al cante de El Garbanzo y Manolo Simón, entre otros, y al baile, especialidad en la que se formó en la academia de Angelita Gómez. Ha acompañado a bailaoras de la talla de Joaquín Grilo, Carmen Cortés, Manuela Carrasco y Sara Baras. Por su buen hacer artístico recibió en 2002 el Premio Flamenco Hoy como guitarrista revelación.

Desde hace algunos años compagina el toque para el baile con su faceta de guitarrista para el cante con José Mercé y Estrella Morente, entre otros. El primer disco de la cantaora granadina, *Mi cante y un poema*, fue uno de los primeros discos a los que Alfredo Lagos imprimió su toque. Con Israel Galván y Fernando Terremoto, crea en 2005 el espectáculo *La edad de oro*, que pasó por el Festival de Jerez y el Festival Caja Madrid. Ha participado en la película *Iberia*, de Carlos Saura, junto a Enrique Morente; en el espectáculo *Albéniz: a propósito de Iberia*, dirigido por José Luis Ortiz Nuevo y estrenado en 2005. Está inmerso en el proceso de preparación del que será su primer disco en solitario.