

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

| Sala de Cámara |

20 DE MAYO DE 2011 | 19.30h

ESPERANZA FERNÁNDEZ

SALVADOR GUTIÉRREZ y DAVID CARMONA, guitarras

JOSÉ MANUEL RAMOS, coros y palmas

JORGE AGUILAR, percusión, coros y palmas

MANU MEÑACA, técnico de sonido

“Raíces del alma”

Quiere resumir la historia musical de una niña que nace en Triana, corazón flamenco de Sevilla, criada en el seno de una familia gitana de larga tradición flamenca y cuyas raíces llegan hasta lo más profundo de este arte.

Lebrija y Utrera son las fuentes en que bebe y se alimenta, rodeada desde su niñez de las grandes figuras del arte flamenco, como Bernarda y Fernanda de Utrera y otras muchas, que son sus “Raíces del alma”. Raíces que se van nutriendo y desarrollando con aportaciones tan importantes como las que recibe en sus colaboraciones con grandes maestros de la música y la escena y en sus participaciones en importantes conciertos y obras escénicas.

Esperanza Fernández presentará un espectáculo basado en los momentos musicales más destacados de su trayectoria artística, así como algunas de sus propuestas aún inéditas.

Este espectáculo adquiere un gran valor añadido, al contar con los arreglos y la dirección musical de David Peña Dorantes.

Repertorio

Nana de los luceros / Soleá y bulerías (homenaje a Fernanda y Bernarda de Utrera) / Yo sentí (seguiriya) / Mi cabellito (cantiñas) / Clásicos españoles / Cantes abandolaos / Manolito Reyes / Gelem, gelem / Al titi, tangos de triana / Bulerías

Duración aproximada: hora y media con descanso



www.cndm.mcu.es

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
c/ Príncipe de Vergara, 146 (Madrid)



ESPERANZA FERNÁNDEZ

“Raíces del alma”

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

| Sala de Cámara |

20 DE MAYO DE 2011 | 19.30h



Esperanza Fernández

Esperanza Fernández posee una de las voces más bonitas y flamen-cas del actual panorama del cante. Es una cantaora de amplio regis-tro, sobrada de compás y muy profunda por soleá o seguiriya. Pero, además, se ha convertido en una de las intérpretes más identificadas con *El amor brujo*, obra que ha llegado a grabar con tres orquestas diferentes. En 2001 graba *La vida breve* de Manuel de Falla con la Orquesta y Coros del Teatro Lírico de Cagliari, dirigidos por Rafael Frühbeck de Burgos en el teatro de la ciudad sarda. La ductilidad y delicadeza de su garganta le han permitido interpretar también dis-tintas piezas de música contemporánea del compositor Mauricio Sotelo, así como *El café de Chinitas* con el Ballet Nacional de España. Esperanza Fernández intervino en la última grabación de Camarón: “Potro de rabia y miel”, y su voz ha enriquecido varios volúmenes colectivos, como “Los gitanos cantan a Lorca”, “Oratorio por Ceferino” y “Así canta nuestra tierra en Navidad”. Su primer disco en solitario apareció en 2001. En 2007 se editó su disco “Recuerdos”, cuya producción y dirección musical fue realizada por el guitarrista José Antonio Rodríguez. Con este disco consiguió en 2008 cuatro premios, uno de *El Público* y tres en la IX edición de “Flamenco Hoy” que concede la crítica especializada, además de haber estado nomi-nado a los Grammy Latinos como mejor disco flamenco. La XV Bienal de Flamenco de Sevilla le concede el Giralillo del Cante como mejor exponente de interpretación de las formas flamencas tanto en su acepción tradicional como en sus nuevos lenguajes. Tiene también en su haber el Premio Clara Campoamor. En 2009 recibe los premios Al-Andalus y el XII Gitano Andalus.



Próximos conciertos ciclo ANDALUCÍA FLAMENCA TEMPORADA 2011-2012:

Jueves 13 de octubre de 2011 | Sala Sinfónica | 19,30 h.

JOSÉ MERCÉ “Ruido” (Concierto fuera de abono)

Viernes 28 de octubre de 2011 | Sala de Cámara | 19,30 h.

EL CABRERO

Viernes 4 de noviembre de 2011 | Sala de Cámara | 19,30 h.

MIE MATSUMURA, piano / LEONOR LEAL, bailaora

Viernes 16 de diciembre de 2011 | Sala de Cámara | 19,30 h.

MAYTE MARTÍN

Viernes 24 de febrero de 2012 – Sala de Cámara – 19,30 h.

PANSEQUITO “Un canto a la libertad”

Viernes 23 de marzo de 2012 – Sala de Cámara – 19,30 h.

JUAN CARLOS ROMERO “Agua encendida”

Viernes 20 de abril de 2012 – Sala de Cámara – 19,30 h.

ALFREDO LAGOS y DANI DE MORÓN “Doce cuerdas”

Viernes 1 de junio de 2012 – Sala de Cámara – 19,30 h.

LA MACANITA, JUANA LA DEL PIPA y DOLORES AGUJETAS “Mujerez”

**Venta de abonos en las taquillas del Auditorio Nacional de Música
desde el 9 de junio**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

c/ Príncipe de Vergara, 146 • 28002 – Madrid • Teléfono: 91 337 02 34/40
• Fax: 91 337 02 11 • cndm@inaem.mcu.es • www.cndm.mcu.es



Depósito Legal: M-14820-2011

NIPO: 556-11-009-7