

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
| Sala de Cámara |
29 DE ABRIL DE 2011 | 19.30h



VÍCTOR MONGE “SERRANITO”

MARÍA TOLEDO, cante y piano
EVA DURÁN, cante
CARY ROSA VARONA, violonchelo
PACO VIDAL, guitarra
JULIÁN VAQUERO, guitarra y bajo
VÍCTOR MONGE “JUNIOR”, percusión

“Mi Sonido en el Tiempo”

Programa

I

- 1. *Cazorla*
- 2. *Por la vera el Genil*
- 3. *Paseando por Triana*
- 4. *Sueño en la Alhambra* (A García Lorca)
- 5. *Amores del Guadalquivir*
- 6. *Como un sueño*

II

- 1. *Voz para un pensamiento*
Mi amigo y gran maestro Manolo Sanlúcar ha escrito esta obra dedicada a mí, que presento hoy, con cariño y afecto, en riguroso estreno.
- 2. *Romance para un poeta* (A García Lorca)
- 3. *Dani*
- 4. *Calle de la sangre*
- 5. *Agua, Fuego, Tierra, Aire*

Todas las composiciones son de Víctor Monge, excepto el primer tema de la segunda parte.

Dirección: VÍCTOR MONGE
Guitarra de Víctor Monge construida por JOSÉ RAMÍREZ
Técnico de sonido: KIKE CABAÑAS

Duración aproximada: hora y media con descanso



www.cndm.mcu.es

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
c/ Príncipe de Vergara, 146 (Madrid)



VÍCTOR MONGE “SERRANITO”

“Mi Sonido en el Tiempo”

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
| Sala de Cámara |
29 DE ABRIL DE 2011 | 19.30h



“Mi sonido en el tiempo”

Siempre he sentido desde muy niño el flamenco: cante, baile y sobre todo la guitarra, como una de las expresiones artísticas más bellas del mundo del arte; inspiración de poetas, pintores y músicos de otras culturas.

No cabe duda que tiene un atractivo especial incluso para el público que poco a poco ha ido creciendo en afición en el mundo entero y que he podido observar a través de mis numerosos viajes y conciertos a lo largo de mi vida.

Son muchos los cambios y evoluciones que ha experimentado este arte a lo largo del tiempo y del que, en parte, me siento responsable aportando con mi estudio, mi trabajo y mi inspiración todo lo que me ha sido posible, al igual que muchos de mis compañeros, que en las tres facetas han luchado y siguen luchando en la actualidad, haciendo de este arte algo maravilloso.

Víctor Monge



Víctor Monge “Serranito”

Guitarrista autodidacta y compositor flamenco nacido en Madrid. Considerado como uno de los guitarristas más virtuosos de la historia, se inicia en la guitarra con ocho años de edad, comenzando a trabajar a los doce junto con su hermano mayor en el trío “Los serranos”. Su técnica virtuosa, unida a su musicalidad le reconoce como uno de los grandes representantes del flamenco. Tras acompañar a las más grandes figuras del género, edita en 1960 su primer trabajo en solitario. Desde que debutó en 1970 en el Queen Elizabeth Hall de Londres realiza numerosas giras, dando la vuelta al mundo varias veces y actuando en toda Europa, India, Centroamérica, Norteamérica, Japón, Rusia y Oriente Medio. En el terreno clásico estrenó su concierto de guitarra y orquesta *Andaluz sinfónico* en el Teatro Real de Madrid en 1982, su concierto *Mi sonido y el tiempo* en 1998, y ha interpretado el *Concierto de Aranjuez* en el Festival Internacional de Música de Galicia, con la Real Filharmonía de Galicia. Fuera de los escenarios ha compuesto música para películas y documentales, como la música del Pabellón de España en la Exposición Universal de 1988 en Brisbane. Fue también invitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores a Estrasburgo con motivo del ingreso de España en el Consejo de Europa. Entre sus veinte trabajos discográficos se encuentran “Sueños de ida y vuelta”, nominado a mejor álbum de flamenco en los 4th Annual Latin Grammy Awards, premiado como mejor disco de guitarra solista por la crítica nacional y recibiendo también el Premio 25 Aniversario en la Bienal de Flamenco de Sevilla. Entre sus espectáculos podemos citar “Dos mundos y una guitarra” (2000) y “Con solera” (2005), estrenado en el Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba. Obtuvo el Premio Nacional de Guitarra “Ramón Montoya” y la Cátedra de Flamenco de Jerez de la Frontera en 1978, así como el galardón “Tío Luis el de la Juliana”, el galardón Calle de Alcalá, el IX Galardón Rafael Romero “El Gallina” y la Medalla de Oro al Mérito Artístico del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, por su extensa trayectoria.

Próximos conciertos ciclo ANDALUCÍA FLAMENCA:

Viernes 20 de mayo de 2011 | 19.30 horas

ESPERANZA FERNÁNDEZ

“Raíces del alma”

SALVADOR GUTIÉRREZ y DAVID CARMONA, guitarra

JOSÉ MANUEL RAMOS, coros y palmas

JORGE AGUILAR, percusión, coros y palmas

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

LOCALIDADES. Precio único: 10€. Consultar descuentos

PUNTOS DE VENTA. Taquillas del Auditorio Nacional de Música

y Teatros del INAEM | Servicaixa, 902 33 22 11 | www.servicaixa.com

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

c/ Príncipe de Vergara, 146 • 28002 – Madrid • Teléfono: 91 337 02 34/40

• Fax: 91 337 02 11 • cndm@inaem.mcu.es • www.cndm.mcu.es



Depósito Legal: M-14817-2011

NIPO: 556-11-009-7