

FEMÁS

33 FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA:

PASIÓN DEL 26 FEBRERO

AL 19 MARZO | 2016

toda la info en www.femas.es




Sevilla
City of Music
Member of the
UNESCO Creative Cities
Network since 2016

MAR || **17 jue**

ESPACIO JOAQUÍN TURINA. 20.30 HORAS

AL AYRE ESPAÑOL
EDUARDO LÓPEZ BANZO
La aurora divina

es un proyecto de:

ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

noGoo
Asesoramiento
en Simulacros

 GOBIERNO DE SEVILLA

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y TURISMO

inaem
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

CNDM
Consejo Nacional de Música

Fundación | **Cajasol**

La aurora divina



En coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical, CNDM, unidad del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, INAEM

Juan Manuel de la Puente (1692-1753)

Métricas aves, villancico a la Purificación (1715?)

Introducción - Recitado - Aria - Grave - Coplas - Grave - Airoso

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata Op. 5 nº 6 en sol menor, RV 72 (1716)

Preludio - Allemanda - Air Minuet

Juan Bautista Cabanilles (1644-1712):

Tiento de segundo tono

Tiento de falsas

Juan Manuel de la Puente

Lleguemos postrados, cantata a los Santos Reyes

(1732)

Introducción - [Coplas] - Grave - Recitado - Aria amorosa - Grave - Coplas

II

Juan Manuel de la Puente

El alto discurrir, cantata a la Santísima Trinidad

(1730)

Introducción - Recitado - [Coplas] - Grave

Pedro amoroso, villancico al Señor San Pedro

Sebastián Durón (1660-1716)

Gaitilla

Juan Manuel de la Puente

Qué sol es aquel, cantata al Santísimo Sacramento

[Aria] - Recitado - Aria - Recitado - Aria - Grave

Juan Bautista Cabanilles

Gallardas

Juan Manuel de la Puente

Qué es esto, admiración, cantata a la Purificación de Ntra. Sra. (1727)

Introducción - Recitado - Aria - Recitado - Coplas

AL AYRE ESPAÑOL

ALEXIS AGUADO Y KEPA ARTECHE, violines

XISCO AGUILÓ, violone

CARLES CRISTÓBAL, bajo

JUAN CARLOS DE MÚLDER,

archilaúd y guitarra

EDUARDO LÓPEZ BANZO, clave,

órgano y director

VOZES DEL AYRE

ADRIANA MAYER, mezzosoprano

HUGO BOLÍVAR, contratenor

DIEGO BLÁZQUEZ, tenor

SEBASTIÁN LEÓN, barítono

Nuestro agradecimiento a D. Francisco Juan Martínez Rojas, Deán de la Catedral de Jaén por las facilidades ofrecidas para la consulta de los libros de música de Juan Manuel De la Puente. Asimismo a D. Javier Marín, profesor y coordinador del Área de Música de la Universidad de Jaén, por su colaboración en la preparación de este programa inédito.

Transcripciones: Eduardo López Banzo, Carles Cristóbal (cantata Qué sol es aquel).