

¡Consigue tus entradas antes de que se agoten! www.addaalicante.es

del 10
al
18/03

Sábado 10 de marzo 20.30h
TRANSÓPERA
Pilar Jurado

Domingo 11 de marzo 12.00h
XXI.SAX
Elisa Urrestarazu

Domingo 11 de marzo 20.30h
SHAKERLoops
Ensemble Contemporáneo
Orquesta de Cadaqués

Júlia Gállego, solista
Josep Vicent, director

Viernes 16 de marzo 20.30h
BARTÓK'S CHALLENGE
Carolina Alcaraz

Sábado 17 de marzo 18.00h
THE B-A-C-H MIRROR
Marta Espinós

Sábado 17 de marzo 20.30h
ALTAR DE MUERTOS
Alauda Quartet

Domingo 18 de marzo 12.00h
STRINGS ATTACHED
Isabel Villanueva

Domingo 18 de marzo 20.30h
POÈMES POUR MI
Ángeles Blancas

Emoción Diva

Festival de Músicas
de Nuestro Tiempo

*¿Te gustan
las emociones
FUERTES?*

En coproducción con:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM



@addaalicante - #ADDAalicante
Descárgate nuestra APP: "adda alicante"
www.addaalicante.es



al GOVERN
PROVINCIAL
ALACANT
La Dipu dels pobles

S 10 Mar 2018
Sala de Cámara
— **20.30 h.**

TRANSÓPERA

Pilar Jurado
soprano/electrónica/composición

Javier Sánchez, guitarra
Raúl Márquez, violín
Gerardo Ramos, contrabajo
Valentín Iturat, batería

El siglo XXI es el siglo de las fusiones: la música clásica y la música popular, lo histórico y lo contemporáneo, lo acústico y lo electrónico... Y de eso va TransÓpera, de llevar más allá a los elementos musicales de sus propios estilos y reciclarlos convirtiéndolos en una nueva manera de presentarlos, sin perder la esencia de lo excelente. Para ello contamos con Pilar Jurado, una de las voces más extraordinarias de nuestro país y muy reconocida compositora sinfónica, rodeada de excelentes músicos que desarrollan su actividad a caballo entre el pop y el jazz.

Haendel, Rachmaninoff, Puccini, Jobim, Villalobos y la misma Jurado serán parte de un sugerente y distinto viaje musical.

Pilar Jurado es una de las figuras más singulares de la música clásica europea, considerada como la musa de la creación contemporánea por personalidades como Guiseppe Sinopoli, Harry Halbreich. El estreno en 1992 de la obra Antigua Fe de Luis de Pablo, con Pilar Jurado como solista junto al coro masculino The Richard Cooke Singers y la Orquesta Sinfónica de Madrid dirigidos por Luca Pfaff, convierte a la jovencísima soprano en una intérprete reconocida y elogiada por toda la prensa nacional e internacional. Recibe el Premio Iberoamericano “Reina Sofía” de Composición, primer premio en su carrera como compositora al que siguen otros muchos como el Premio Ojo Crítico otorgado por RNE en reconocimiento a su triple faceta: cantante, compositora y directora de orquesta. En 1997 debuta en el Teatro Real de Madrid con *La vida breve* de Manuel de Falla, ópera con la que se reinaugura el teatro tras su remodelación y producción a la que seguirán otros cinco títulos en sucesivas temporadas. Pilar Jurado nació en Madrid y recibió su formación musical en el Real Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, donde obtiene la titulación superior en canto, piano, composición, dirección de orquesta, musicología y pedagogía musical.

En los últimos años su carrera internacional se ha desarrollado más intensamente y ha cantado con la Orquesta Filarmónica de Helsinki, Orchestra Sinfónica Nazionale della Rai, Netherlands Radio Symphony, The Soloists of London entre otras, bajo la batuta de grandes directores como Giuseppe Sinopoli, Michael Schønwandt, Gianandrea Noseda o Arturo Tamayo.



Ds 10 Març 2018
Sala de Cambra
— **20.30 h.**

TRANSÓPERA

Pilar Jurado
soprano/electrònica/composició

Javier Sánchez, guitarra
Raúl Márquez, violí
Gerardo Ramos, contrabaix
Valentín Iturat, batería

El segle XXI és el segle de les fusions: la música clàssica i la música popular, el món històric i el contemporani, el so acústic i l'electrònic ... I d'això va TransÓpera, de portar més enllà els elements musicals dels seus estils i reciclar-los per convertir-los en una nova manera de presentar-los, sense perdre l'essència de l'excel·lència. Per això comptem amb Pilar Jurado, una de les veus més extraordinàries del nostre país i una compositora simfònica ben reconeguda, envoltada de músics excel·lents que desenvolupen la seua activitat a cavall entre el pop i el jazz.

Händel, Rakhmàninov, Puccini, Jobim, Villalobos i la mateixa Jurado seran part d'un viatge musical ben suggerent i diferent.

Pilar Jurado és una de les figures més singulars de la música clàssica europea, considerada com la musa de la creació contemporània per personalitats com Guiseppe Sinopoli, Harry Halbreich. L'estrena en 1992 de l'obra Antigua Fe de Luis de Pablo, amb Pilar Jurado com a solista al costat del cor masculí The Richard Cooke Singers i l'Orquestra Simfònica de Madrid dirigits per Lucca Pfaff, converteix a la joveníssima soprano en una intèrpret reconeguda i elogiada per tota la premsa nacional i internacional. Rep el Premi Iberoamericà Reina Sofía de composició, primer premi en la seua carrera com a compositora al qual segueixen molts altres, com el Premi Ull Crític atorgat per RNE en reconeixement a la seua tripla faceta: com a cantant, compositora i directora d'orquestra. L'any 1997 debuta al Teatro Real de Madrid amb La vida breve de Manuel de Falla, òpera amb la qual es reinaugura el teatre després de la seua remodelació i producció, a la qual seguiran altres cinc títols en successives temporades. Pilar Jurado va nèixer a Madrid i va rebre la seua formació musical al Reial Conservatori Superior de Música de la seua ciutat natal, on obtingué la titulació superior en cant, piano, composició, direcció d'orquestra, musicologia i pedagogia musical.

En els últims anys la seua carrera internacional s'ha desenvolupat més intensament i ha cantat amb l'Orquestra Filharmònica d'Hèlsinki, Orchestra Sinfónica Nazionale della Rai, Netherlands Radio Symphony, The Soloists of London entre d'altres, sota la batuta de grans directors com Giuseppe Sinopoli, Michael Schønwandt, Gianandrea Noseda o Arturo Tamayo.