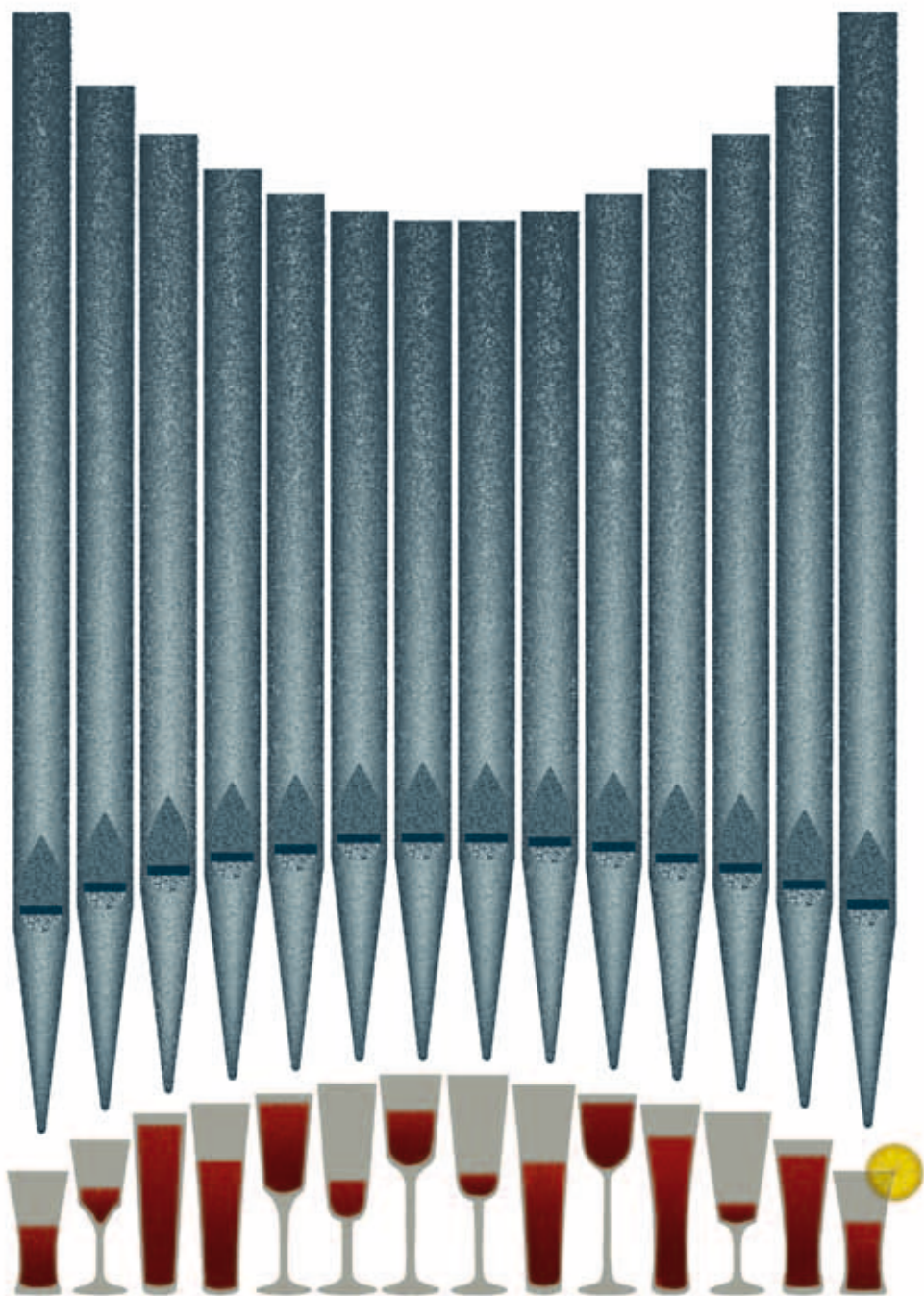




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 06/02/16 | 12:30h

ARVID GAST órgano

ARVID GAST Alemania

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en la menor, BWV 551 (a. 1707?)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649 (1748/49)

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 717 (1707/14?)

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 706 (1708/14?)

Fuga en do menor (de Giovanni Legrenzi), BWV 574 (a. 1708?)

Jesu, meine Zuversicht, BWV 728 (1722?)

Wo soll ich fliehen hin, BWV 694 (a. 1708)

Gottes Sohn ist kommen, BWV 703 (1739/42?)

In dich hab ich gehoffet, Herr, BWV 712 (¿?)

Fuga en do menor, BWV 575 (1708/17?)

Corales Neumeister (a. 1705?)

Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not, BWV 1097

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 1099

Als Jesus Christus in der Nacht, BWV 1108

Fantasía en do mayor, BWV 570 (a. 1705?)

Contrapunctus XII a 4, rectus

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/12,1 (1742/49)

Toccata (Preludio y fuga) en do mayor, BWV 566a (a. 1708?)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45 horas, en el vestíbulo principal, ofreceremos **BACH JAZZ!**, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas:

Chema Saiz guitarra

Luis Verde saxo tenor

Toño Miguel contrabajo

Noah Shaye batería

Próximos conciertos | sábado, 12:30h

RAÚL PRIETO | 12/03/16

BINE BRYNDORF | 02/04/16

Entradas:

Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinaem.es y 902 22 49 49

Colaboran:



Organizan:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

siguenos en



www.cndm.mcu.es



A
Auditorio
Nacional
de Música