

Centro Nacional
de Difusión Musical

Festival Internacional de Órgano
Catedral de León

15
—
16

ARVID GAST órgano

BACH EN LA CATEDRAL

CATEDRAL DE LEÓN | JUEVES 04/02/16 20:30h

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en la menor, BWV 551 (a. 1707?)

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649 (1748/49)

Allein Gott in der Höh sei Her, BWV 717 (1707/14?)

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 706 (1708/14?)

Fuga en do menor (de Giovanni Legrenzi), BWV 574 (a. 1708?)

Jesu, meine Zuversicht, BWV 728 (1722?)

Wo soll ich fliehen hin, BWV 694 (a. 1708)

Gottes Sohn ist kommen, BWV 703 (1739/42?)

In dich hab ich gehoffet, Herr, BWV 712 (¿?)

Fuga en do menor, BWV 575 (1708/17?)

Corales Neumeister (a. 1705?)

Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not, BWV 1097

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 1099

Als Jesus Christus in der Nacht, BWV 1108

Fantasía en do mayor, BWV 570 (a. 1705?)

Contrapunctus XII a 4, rectus

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/12,1 (1742/49)

Toccata (Preludio y fuga) en do mayor, BWV 566a (a. 1708?)

Duración aproximada: una hora sin pausa

NIPO: 035-15-002-2 / D. L.: LE-XXX-2015

Segunda parte del ciclo programado por el CNDM con la obra integral para órgano de J.S. Bach, que se está celebrando en la Catedral de León y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid desde octubre de 2014 a junio de 2016, a lo largo de 20 conciertos en cada ciudad.

En coproducción con el
XXXII Festival Internacional
de Órgano Catedral de León (FIOCLE)



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

