



16
17

**Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz**

VIII CICLO DE MÚSICA ACTUAL

TEATRO LÓPEZ DE AYALA | JUEVES 12/01/17 20:30h

CONTAINER ENSEMBLE

TODOS LOS DEFECTOS DEL HOMBRE

I

Michael MAIERHOF (1956)

Splitting 34, para video y operadores ** (2015)

David LANG (1957)

Cheating, lying, stealing, para violonchelo, clarinete, tres percusionistas y piano ** (1993, rev. 1995)

Alberto BERNAL (1978)

NO studies #1c, para clarinete, saxo, piano, vibráfono, violín, violonchelo y video *** (2013)

II

Jessie MARINO (1984)

Commitment :: Ritual I :: BiiM, para caja, luz, y cinta ** (2011)

Stefan PRINS (1979)

Generation Kill, para percusión, guitarra eléctrica, violín, violonchelo, cuatro operadores de PS4, video y live electronics (2012)

** Estreno en España

*** Estreno de la nueva versión

Diego Carretero, SAXOFÓN Y CONTROLADOR; Félix Picón, CLARINETE;
Sinforosa Petralia, PIANO; Clara Lorenzo, VIOLÍN; Paula Delgado y
Elena Domínguez, VIOLONCHELOS; Carlos Cotallo, GUITARRA ELÉCTRICA;
Víctor Barceló y Miguel Ángel García, PERCUSIÓN Y CONTROLADOR;
Roberto Maqueda, PERCUSIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA;
Carlota Cáceres, PERCUSIÓN, CONTROLADOR Y PRODUCCIÓN

Duración aproximada: I: 30 min. Pausa II: 30 min.

PRÓXIMO CONCIERTO VIII CICLO MÚSICA ACTUAL

23/01/17 TEATRO LÓPEZ DE AYALA | 20:30h

NEOPERCUSIÓN

Obras de I. Baca-Lobera, S. Sciarrino, J. Bages i Rubí y K. Saariaho

www.cndm.mcu.es

síguenos en   



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



Ayuntamiento de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA

Fundación  Caja de Badajoz

SOCIEDAD  FILARMÓNICA
BADAJOZ
www.sfilarmonicabaja.net



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

