

18
19

2018-2019
.....

.. DUALIDADES ..

Del 36 al 2016
.....

Álvaro Albiach
director titular y artístico

Orquesta de Extremadura

Manuel Blanco trompeta

Ándrés Salado director

Orquesta de Extremadura
Sociedad Filarmónica de Badajoz
Centro Nacional de Difusión Musical

X CICLO DE MÚSICA ACTUAL

18
19

**X CICLO
DE MÚSICA ACTUAL
BADAJOZ**

29 · noviembre

2018 · 20:30

Palacio
de Congresos
de Badajoz

1.

Inés Badalo

Entropía (2017) *

12'

Daniel Schnyder

Concierto para trompeta y orquesta (1998) *

22'

2.

Béla Bartók

Música para cuerdas, percusión y celesta

27'

(Sz. 106, BB 114) (1936) *

I. Andante tranquilo · II. Allegro · III. Adagio · IV. Allegro molto

* Primera audición por la Orquesta de Extremadura



Notas al programa · guía de concierto

Jerónimo Gordillo

.....

*Las notas al programa para este concierto elaboradas por
nuestro colaborador están disponibles en nuestra web. Puede
leerlas escaneando este código.*

RECOMIENDA UN CONCIERTO

*70 alumnos de Primaria del CEIP San Roque, de Almendralejo y 55 de Secundaria del IES Meléndez Valdés, de Villafranca de los Barros, han trabajado el programa de este concierto en el aula y asistido a su ensayo. Además, alumnos del Sagrado Corazón, de Olivenza, **han elaborado sus propias notas al programa en este vídeo.***



Orquesta de Extremadura

.....

*Invitado **OJEX ***Principal concertino invitado

Violines primeros

Krzysztof Wisniewski ***
Nerses Avakimyan
Javier Borreguero
María Balaguer
Jaroslaw Drzyzgula
Marco Scalvini
Fabián Romero
Susana Pérez
Alexey Vinokurov
Imanol Cortés
Liana Gorgan
Elena Pérez *

Violines segundos

Stefania Michalicova
Ambrosio Castillo
Pilar Martínez
Ludmila Paladi
Santiago Pavón
Ángeles Sota
María Miecznikowska
Daria Ivanova
Dmytro Myronchuk
David Carmona*

Violas

Viorel Tudor
Viorel Moscalu
Malgorzata Dzieciol
Carlos Pacheco
Jelena Spasovic
Silvia Izquierdo *
Irina Banova
Layla Khayyat *

Violonchelos

Alegría Solana
David Barona
José Miguel Sancho
Ricardo Prieto
Enrique Hoyo
Jaime Puerta

Contrabajos

Miguel A. Rodríguez
Federico Esteve
Gonzalo Bordes
Enric Rigau

Flautas

Beñat Arrieta
Jessica Crutzen

Oboes

José Martí
José Ángel Ruiz

Clarinetes

José J. Gasulla
Antonio Parejo

Fagotes

Reynolds L. Cárdenas
Fernando Cuéllar

Trompas

Lorena Corma
Xulio Varela

Trompetas

Sergio Novella
Salvador Ibáñez

Trombón

Antonio Lloret

Timbales

Víctor Segura

Percusión

Cristian Pons *
Miguel Á. Real *
Andreu Queralt *

Arpa

Rosa Mª Rodríguez *

Piano

Lucjan Luc *

Celesta

Beatriz González *

Gerente Esteban Morales

Coordinador asesor musical Pascual Climent

Archivera Marisa Barquero

Administración Lourdes Antón

Coordinador Afinando Raúl Cambero

Inspector José Manuel Lara

Comunicación Diego Pérez, Susana López

Taquilla Ruth Sánchez

Auxiliares de orquesta Antonio Estepa,
José Manuel Lara



Andrés Salado

director

•••••

Ganador del premio Princesa de Girona de Artes y Letras 2016, Andrés Salado es director artístico y titular de la Orquesta Joven de Extremadura y de la Orquesta Opus 23.

Nacido en Madrid en 1983, inició su formación musical estudiando piano, violín y flauta barroca, optando finalmente por la percusión, cuyo título obtuvo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Posteriormente, dirección orquestal formándose con los maestros Miguel Romea, Peter Rundell, Jorma Panula, Sandro Gorli, Peter Gülke, Peter Eötvös y Antoni Ros Marbà.

Ha dirigido a las principales orquestas españolas, como la Orquesta Nacional de España, Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Real Filharmonía de Galicia, Oviedo Filarmonía, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, las sinfónicas de Madrid, Bilbao, Tenerife, Navarra, Euskadi, Extremadura, Islas Baleares, Valencia. A nivel internacional, ha dirigido importantes agrupaciones: Orquesta Sinfónica Nacional de México, Orquesta Sinfónica de Yucatán, Orquesta Sinfónica de Oporto “Casa da Musica”, Divertimento Ensemble, Salzburg Chamber Soloist en la Mozarteum Sommerakademie y la Lucerne Festival Academy Orchestra en el Festival de Lucerna, entre otras.

Sus recientes y próximos compromisos incluyen la dirección de las sinfónicas de Galicia, Castilla y León, Islas Baleares y Región de Murcia, entre otras. Reaparece al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional (México) y hace su debut con la Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi en el Festival MITO (Italia), la Orquesta Filarmonica del Estado de Querétaro (México) y la Orquesta de la Comunitat Valenciana en el Palau de les Arts.



Manuel Blanco

trompeta

.....

Su gran logro internacional llegó tras ganar el 1^{er} premio en el prestigioso ARD Music Competition de Munich 2011, con la calificación más alta de la historia. Mérito logrado solo por otros dos trompetistas, siendo Maurice André el primero en conseguirlo en 1963. Blanco es considerado como su legítimo heredero.

Nacido en 1985 en Daimiel (Ciudad Real), comenzó muy temprano sus estudios de trompeta con Martín Baeza Rubio y José María Ortí Soriano. Actualmente también recibe asesoramiento musical del concertista internacional Reinhold Friedrich.

Desde el año 2006 es trompeta principal de la Orquesta Nacional de España. También ha trabajado como trompeta solista en orquestas de primera categoría como Concertgebouw de Amsterdam, Gewandhaus de Leipzig, Filarmónica de Radio France, Gustav Mahler Jugend Orchester, European Youth Orchestra, Berlin Staatsoper, Filarmónica Arturo Toscanini, Orquesta Mozart Bologna, Orchestra Teatro alla Scala Milán, Orquesta Santa Cecilia de Roma.... junto a directores de la talla de Claudio Abbado, Mariss Jansons, Rafael Frübeck de Burgos, Lorin Maazel, Christoph Eschenbach, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Yuri Temirkanov, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Josep Pons, Juanjo Mena, David Afkham, Pablo Heras-Casado, George Pehlivanian, Markus Bosch, Antonio Méndez, etc.

Futuros proyectos incluyen compromisos como solista a nivel internacional, recitales y dos estrenos encargados por el Centro Nacional de Difusión Musical, entre otros. A partir la temporada 2018/19 será profesor de la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, además de ser profesor en la Universidad Alfonso X el Sabio.

Manuel Blanco toca con trompetas Buffet Crampon.



TENOR Y... "DIRECTOR"
ZAPATA

DIRECCIÓN ESCENICA
PACO MIR

GUION
ZAPATA·MIR·PADILLA

STRAUSS · BEETHOVEN · ROSSINI
CHAIKOVSKY · VERDI... CON MUCHO HUMOR

#laorquestadetodos

www.orquestadeextremadura.com
taquilla.orquestadeextremadura.com



Concierto
para Zapata
y orquesta

.....
14/12/18

Ma Mère l'Oye

La Boîte à joujoux



El
Ballet de
Valencia Dancing Forward

•••••
11/01/19



Fundación
Orquesta de Extremadura



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

Patrocinador

Medios de comunicación colaboradores



rne



www.orchestadeextremadura.com
www.sfilarmonicaba.net
www.cndm.mcu.es

Coproductor



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

/FUNDACIÓN CB



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



constituc**4**ón