GLASS FARM ENSEMBLE

CHARLOTTE MUNDY SOPRAN
LAURA COCKS FLÖTE
EILEEN MACK KLARINETTE
ANTHONY DI BARTOLO PERKUSSION
YVONNE TROXLER KLAVIER

memory & silence

MONTAG 12. NOVEMBER 2018 20 UHR **GARE DU NORD BASEL** EINTRITT 30/20

MUSIK VON CÉSAR CAMARERO JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ FABIÁN PANISELLO
YVONNE TROXLER BALZ TRÜMPY IAN WILSON

MONTAG 12. NOVEMBER 2018 20.00 UHR

GARE DU NORD

Bahnhof für Neue Musik

Schwarzwaldallee 200, Basel, im Badischen Bahnhof
CHF 30/20
www.garedunord.ch +41 61 683 13 13
info www.glassfarm.org

CÉSAR CAMARERO	No More (2018) Uraufführung
JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ	Entrance - Exit (2004)
FABIÁN PANISELLO	The Raven (2013/18) UA Version 2018
YVONNE TROXLER	Spatial (2018) Uraufführung
BALZ TRÜMPY	Im Labyrinth (2004) CH Uraufführung
IAN WILSON	"How goes the night?" (2018) UA

Dieses Konzert ist in Zusammenarbeit mit dem spanischen Centro Nacional de Difusión Musical produziert worden. Die Kompositionen von César Camarero, Ian Wilson und Yvonne Troxler wurden zu diesem Anlass als Auftragswerke geschrieben.

Weitere Konzerte auf dieser Tournee:

MADRID Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Montag 5. November 2018 19:30 Uhr

BADAJOZ Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo
Dienstag 6. November 2018 20:30 Uhr

NEW YORK Symphony Space
Samstag 24. November 2018 19:30 Uhr

the arts council an chomhairle ealaíon funding music artscouncil.ie
Fachausschuss Musik Kanton Basel-Stadt Kultur kulturelles.bl
swiss arts council prohelvetia
SIS Schweizerische Interpretenstiftung