

14
15

Centro Nacional
de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica
de Badajoz

ENSEMBLE NEOARS SONORA

BAJO LA MIRADA DE JESÚS TORRES

VI CICLO DE MÚSICA ACTUAL

SALÓN NOBLE DE LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ | LUNES 01/12/14 20:30h

Jesús TORRES (1965)

Glosa, para violonchelo (2004)

Virtual, para flauta (1993)

Variaciones para violonchelo y piano (2004)

Piezas íntimas, para piano (2003/05)

Sonata para flauta y piano (2003)

Sappho, para flauta, violonchelo y piano * (2014)

* Estreno absoluto. Encargo del Ensemble NeoArs Sonora

ENSEMBLE NEOARS SONORA

Juan Carlos Chornet, flauta

Kathleen Balfe, violonchelo

Antonio Jesús Cruz, piano

Duración aproximada: 50 minutos sin pausa

www.cndm.mcu.es

www.sfilarmonicaba.net

síguenos en



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

