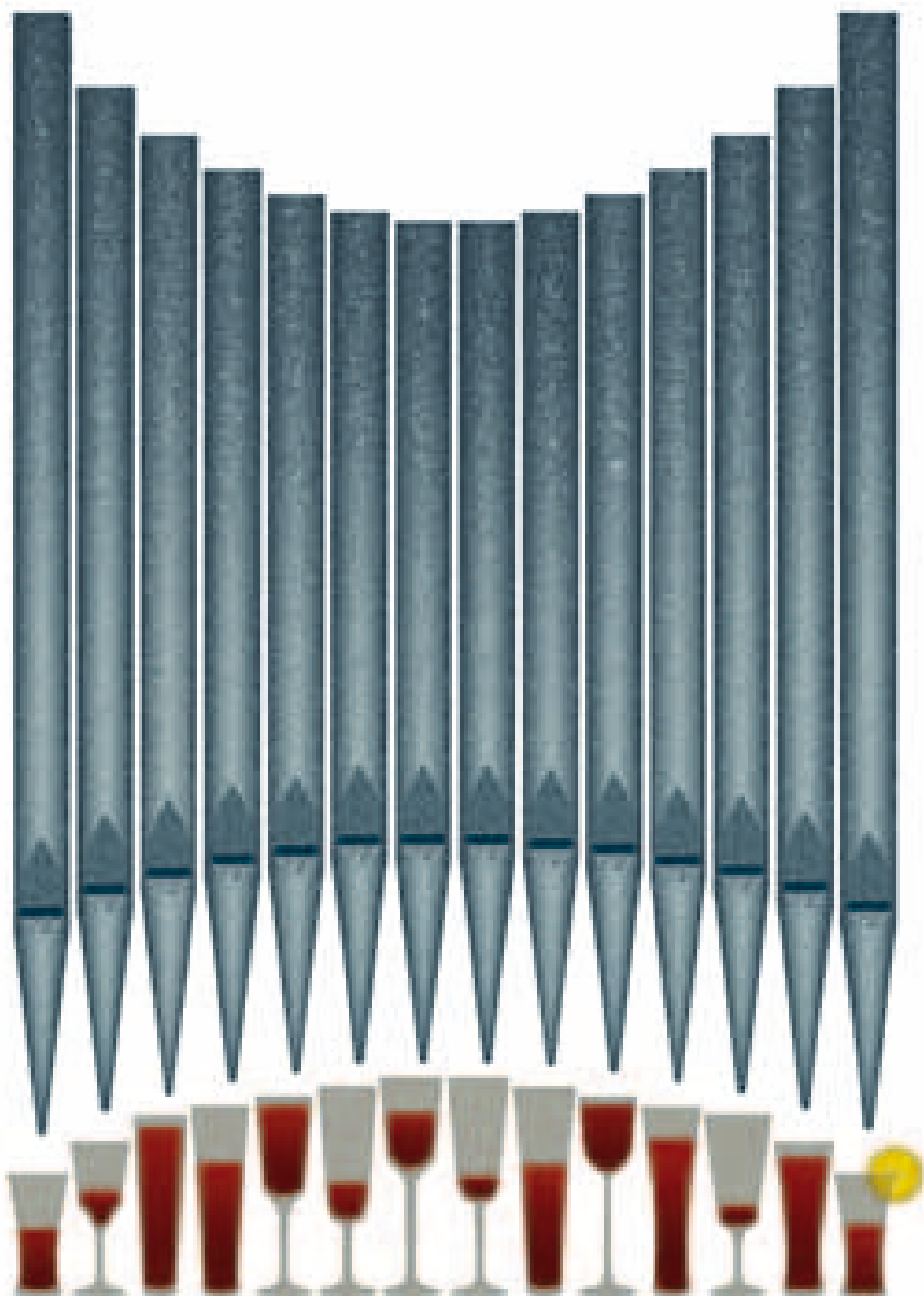




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 07/05/16 | 12:30h

BERNARD WINSEMIUS órgano

BERNARD WINSEMIUS Países Bajos

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fantasia y fuga en do menor, BWV 537 (d. 1723?)

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, BWV 1128 (ca. 1705/10)

Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648 (1748/49)

Christ, der du bist der helle Tag (Partita), BWV 766 (ca. 1700)

Corales de Neumeister (a. 1705?)

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 1102

Ach Gott, tu dich erbarmen, BWV 1109

Fantasia en sol mayor, BWV 571 (a. 1720?)

Allegro - Adagio - Allegro

Contrapunctus XIII a 3, inversus

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/13,2 (1742/49)

Preludio y fuga en do mayor, BWV 547 (ca. 1725)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45 horas, en el vestíbulo principal, ofreceremos **BACH JAZZ!**, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas:

Norman Hogue trombón

Pablo Gutiérrez piano

Pablo Martín contrabajo

Daniel García batería

Próximos conciertos | sábado, 12:30h

STEPHEN THARP | 21/05/16

OLIVIER LATRY | 04/06/16

Entradas:

Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinaem.es y 902 22 49 49

Colabora:



Organizan:



síguenos en



www.cndm.mcu.es

