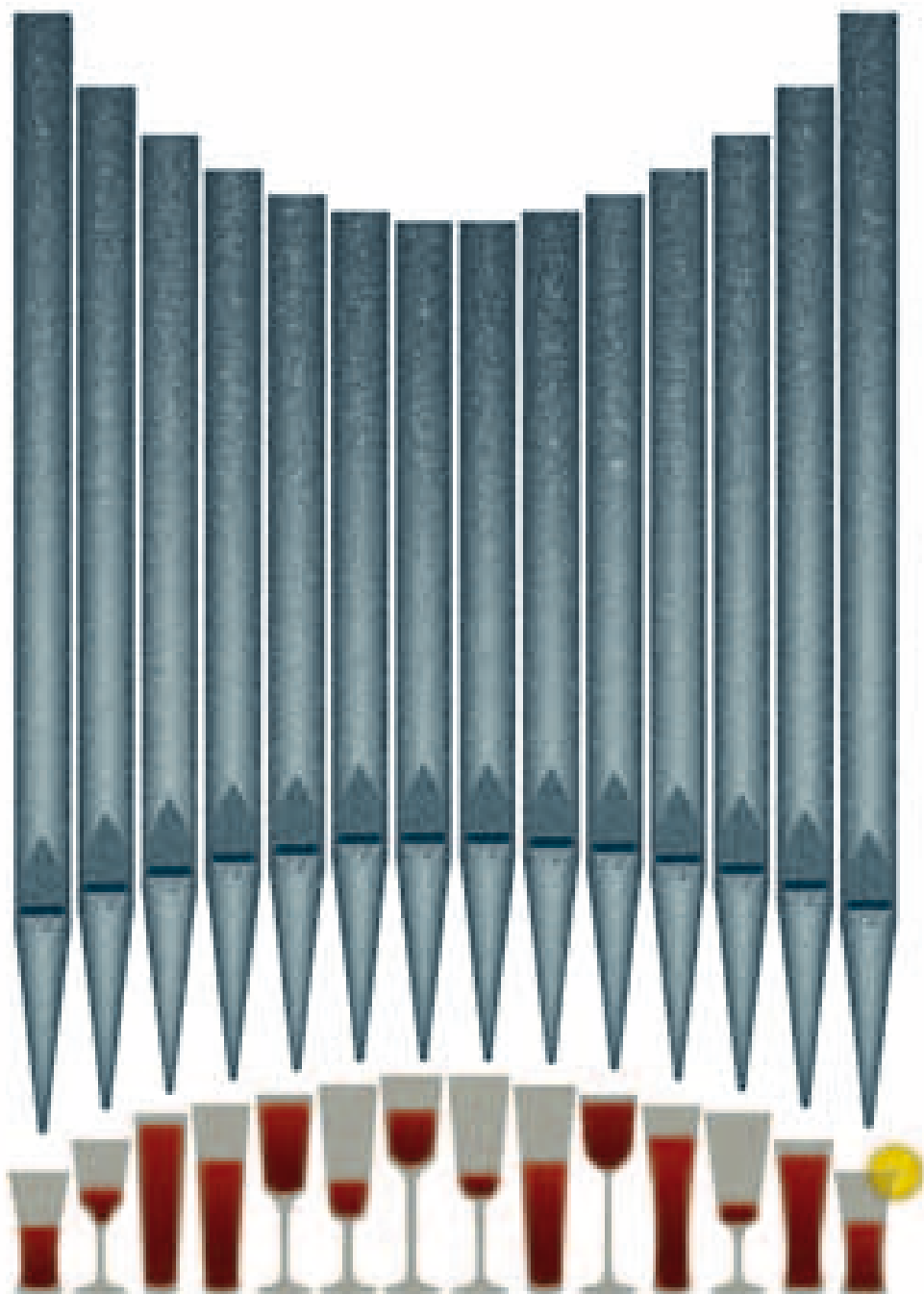




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 02/04/16 | 12:30h

BINE BRYNDORF órgano

BINE BRYNDORF Dinamarca

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fuga en sol mayor, BWV 577 (¿?)

Orgelbüchlein (Corales de la Pasión) (1713/15)

O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 618

Christe, du Lamm Gottes, BWV 619

Christus, der uns selig macht, BWV 620

Da Jesus an dem Kreuze stund, BWV 621

Sei gegrüßet, Jesu gütig (Partita), BWV 768 (a. 1710)

Canon per Augmentationem in Contrario Motu

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/14 (1742/49)

Orgelbüchlein (Corales de la Pasión) (1713/15)

O Mensch, beweine deine Sünde gross, BWV 622

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BWV 623

Hilf, Gott, dass mir's gelinge, BWV 624

Contrapunctus XIII a 3, rectus

(de *El arte de la fuga*), BWV 1080/13,1 (1742/49)

Preludio y fuga en sol mayor, BWV 550 (a. 1710)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45 horas, en el vestíbulo principal, ofreceremos BACH JAZZ!, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas:

Ariel Bringuéz saxos

Ivan Lewis piano

Reinier Elizalde bajo

Michael Olivera batería

Próximos conciertos | sábado, 12:30h

BERNARD WINSEMIUS | 07/05/16

STEPHEN THARP | 21/05/16

Entradas:

Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinanm.es y 902 22 49 49

Colabora:



Organizan:



siguenos en



www.cndm.mcu.es

