

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Tocata, adagio y fuga, BWV 564

Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721

Allein Gott in der Höh, BWV 662

ANTONIO SOLER (1729-1783)

Sonata nº 84 en re mayor

Sonata nº 87 en sol menor

CHARLES TOURNEMIRE (1870-1939)

Coral-Improvisación sobre el Victimae Paschali
(Reconstrucción de M. Duruflé)

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Coral variado sobre "Veni Creator"

JUAN DE LA RUBIA (n. 1982)

Improvisación

JUAN DE LA RUBIA

Natural de la Valencia, España. Se formó como organista y pianista en Valencia, Barcelona, Berlín y Toulouse, consiguiendo hasta cinco Premios Extraordinarios en diferentes especialidades. Ha actuado en los principales escenarios de Europa, así como en América latina y Asia, con una acogida excelente del público y la crítica. En los últimos años, su actividad concertística ha sido incesante, actuando en más de veinte países y en escenarios como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música Catalana, la Konzerthaus de Berlín, entre otros. Ha tocado como solista con la Freiburger Barockorchester, interpretando los conciertos para órgano de Händel y cantatas de Bach, y como continuista y/o director de diferentes formaciones instrumentales y vocales de música antigua.

Su repertorio abarca obras desde la Música Antigua hasta la actualidad. El máximo reconocimiento le ha llegado en cuatro ámbitos: la música para teclado del Renacimiento y Barroco españoles, las grandes obras del Romanticismo (incluyendo transcripciones de obras de Wagner y Brahms, de quien él mismo ha transcrito íntegramente la Sinfonía nº1 en do menor, Op. 68), sus improvisaciones y sus interpretaciones de Bach.

Desde su primera grabación discográfica en 2003, ha publicado ocho discos como solista. Su disco Bach ha obtenido la distinción "Melómano de Oro", como "un trabajo que es toda una revelación" (Alejo Palau, julio 2016). El diario ABC considera que se trata de "uno de los discos más bellos y sorprendentes del año" (Stefano Russomano, septiembre 2016). En 2017, tras el éxito cosechado, ha publicado su noveno CD, dedicado a Antonio de Cabezón.

Actualmente es profesor en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) y organista de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.

NOTAS AL PROGRAMA

Por Inti Viana

El concierto de hoy ofrece un recorrido por obras de algunos de los compositores más importantes que dedicaron parte de su obra al órgano de tubos.

Johann Sebastian Bach es reconocido como uno de los organistas más importantes de todos los tiempos; su obra es extensa e influyó a muchos organistas posteriores a él. Algunas de sus obras tempranas, entre ellas la Toccata, adagio y fuga, BWV 564, compuesta entre 1710 y 1717, están influenciadas por la obra de compositores italianos como Vivaldi y Albinoni. Los preludios corales BWV 721 y BWV 662 son miniaturas expresivas basadas en una melodía coral, con una escritura motívica refinada y un complejo contrapunto.

Antonio Soler fue organista y director del coro del monasterio de San Lorenzo de El Escorial; su obra influyó profundamente en la música española para teclado del siglo XVIII. Las Sonatas op. 84 y op. 87, con clara influencia italiana, son originales para clave. Esta interpretación en órgano las acerca al estilo de sus obras sacras de Soler.

El coral-improvisación *Victimae Paschali Laudes*, del francés **Charles Tournemire**, representa en este concierto el órgano romántico de la escuela francesa. Es una obra de gran complejidad, con diferentes efectos sonoros y pasajes llenos de virtuosismo.

La música para órgano de **Maurice Duruflé** presenta claras influencias de Tournemire, quien fuera su maestro. El coral variado sobre el tema "Veni Creator" expresa la fascinación que Duruflé sentía por el canto gregoriano. La obra presenta grandes dificultades técnicas y es muy exigente para el organista.

La última obra de este concierto es una improvisación en la cual **Juan de la Rubia** demostrará sus grandes cualidades para crear música de forma espontánea a partir de un tema que no conocía de antemano.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

EL ÓRGANO EN LA MÚSICA RELIGIOSA
OBRAS DE BACH, SOLER, TOURNEMIRE, DURUFLÉ Y DE LA RUBIA

JUAN DE LA RUBIA, órgano (*España*)

Catedral Primada de Colombia
Domingo, 24 de septiembre de 2017
2:00 p.m.

En coproducción con:



Organiza:

Aliados principales

