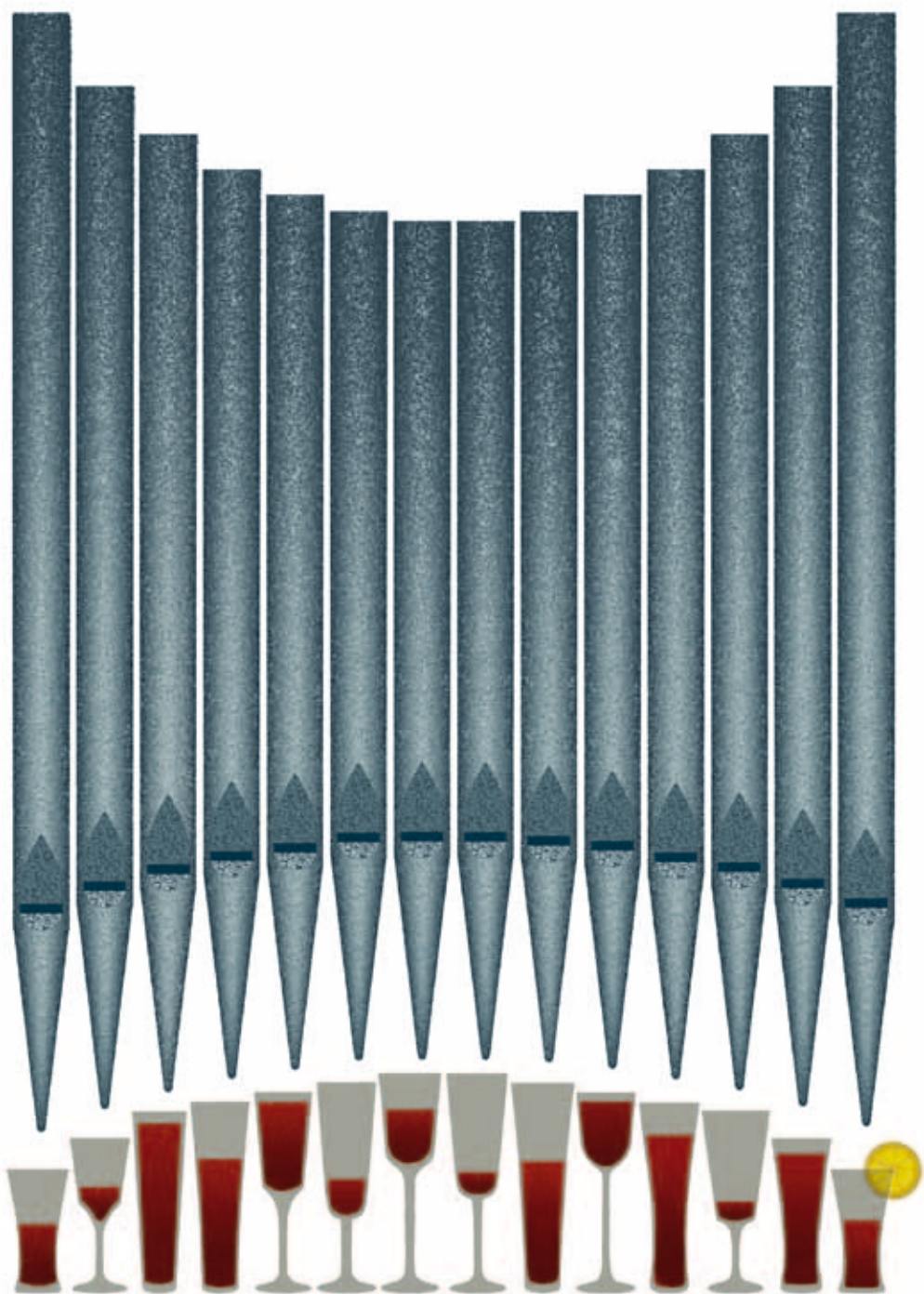




BACH VERMUT

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 01/04/17 | 12:30h

DANIEL OYARZABAL órgano

Por lesión debidamente justificada, el organista Juan de la Rubia ha sido sustituido en este concierto por Daniel Oyarzabal

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Toccata, adagio y fuga en do mayor, BWV 564 (ca.1712)

Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641 (ca.1708/17)

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645 (1748)

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Preludio en sol menor, BuxWV 163

Sebastián AGUILERA de HEREDIA (1561-1627)

Ensalada (Obra de octavo tono alto)

Antonio SOLER (1729-1783)

Sonata en re mayor

José de LARRAÑAGA (1728-1806)

Sonata de V tono

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Preludio y fuga en re menor, op. 37, nº 3 (1835/37)

Serguéi PROKOFIEV (1891-1953)

Danza de los caballeros de Romeo y Julieta, op. 64 (1938. Arr. D. Oyarzabal)

Louis VIERNE (1870-1937)

Carrillón de Westminster, op. 54, nº 6 (1926/27)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45h, en el vestíbulo principal, ofreceremos BACH JAZZ!, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas

Luis Verde saxo alto

Chema Saiz guitarra

Antonio Miguel contrabajo

Noah Shaye batería

Próximo concierto | sábado, 12:30h
06/05/17 | ESTEBAN LANDART órgano

Entradas:
Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinaem.es y 902 22 49 49

Colaboran:



siguenos en   

Organizan:

www.cndm.mcu.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

