

PRÓXIMOS CONCIERTOS

BACH VERMUT

ANM | Sala Sinfónica

17/11/18

STEPHEN THARP ÓRGANO

Obras de J.S. Bach, C. Franck, F. Mendelssohn, F. Liszt, P. Cochereau y T. Tikker

19/01/19

WAYNE MARSHALL ÓRGANO

Obras de W. Marshall, A. Ager, J. Roger-Ducasse, F. Schmidt y H. Willan

09/02/19

DAVID BRIGGS ÓRGANO

Obras de J.S. Bach, C. Franck, C. Saint-Saëns e improvisaciones

16/03/19

SCOTT BROTHERS DUO

JONATHAN SCOTT ÓRGANO | **TOM SCOTT** PIANO

Obras de G. Rossini, F. Liszt, A. Guilmant, C. Debussy, P. Yon, T. Scott y C. Gounod

13/04/19

YVES RECHSTEINER ÓRGANO | **HENRI-CHARLES CAGET** PERCUSIÓN

Obras de J.S. Bach, F.J. Haydn, W.A. Mozart y J-P. Rameau

25/05/19

OLIVIER LATRY ÓRGANO

Obras de R. Schumann, J.S. Bach / C-M. Widor, J.S. Bach / F. Liszt, J.S. Bach / E. Gigout y F. Liszt / Jean Guillou

ENTRADAS

Público general: 5€ | Menores de 30 años: 3€
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música

www.entradasinaem.es

902 22 49 49

www.cndm.mcu.es

síguenos en    



NIPO: 035-18-012-8 / D. L.: M-32351-2018
Ilustración de portada: Iván Solbes



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

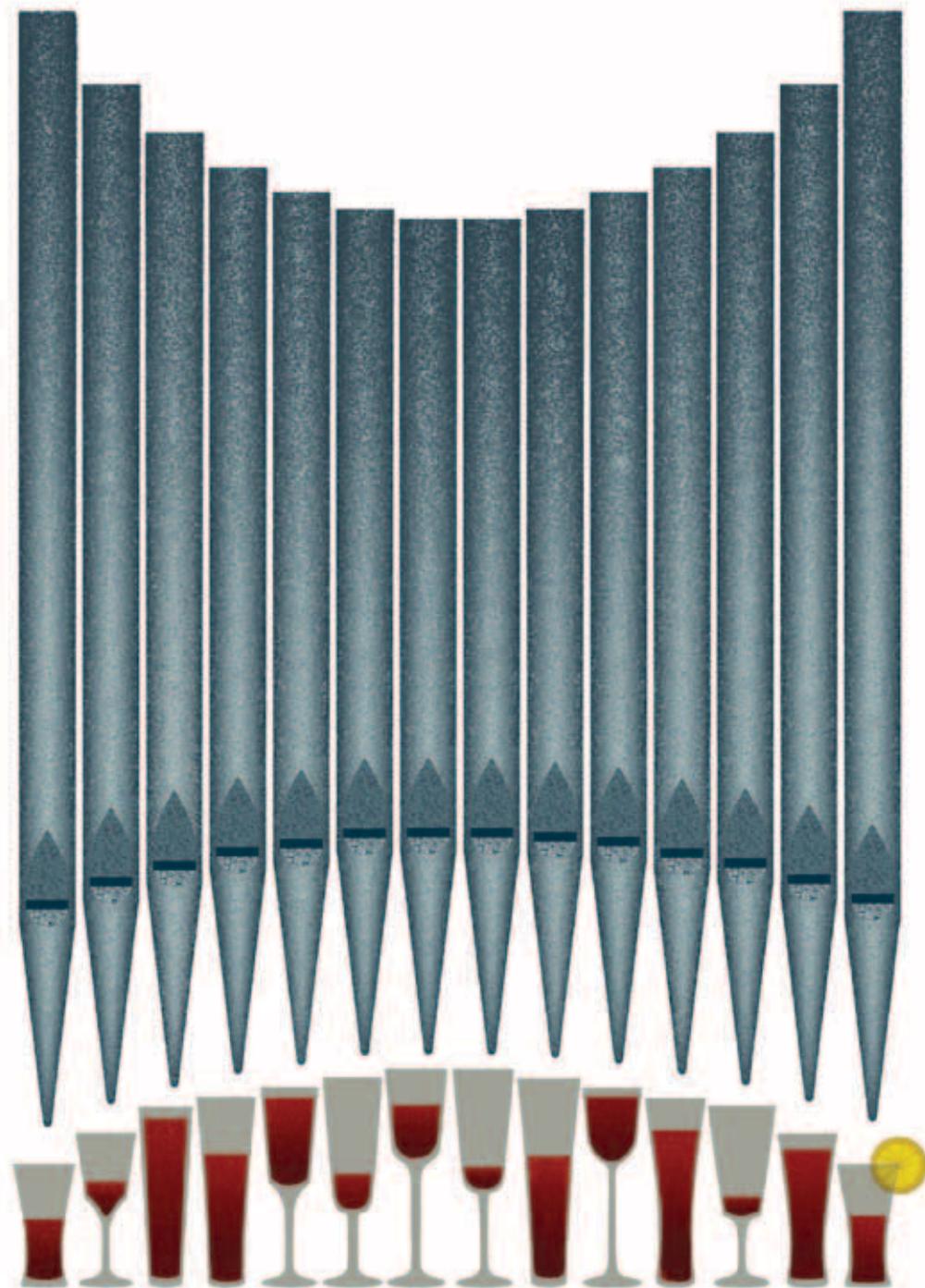


Centro Nacional de Difusión Musical



Auditorio Nacional de Música

constitue40n



BACH VERMUT

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 20/10/18 | 12:30h

MONTSERRAT TORRENT órgano

ANDRÉS CEA, LUIS DALDA, JOSÉ LUIS ECHECHIPIÁ,

ROBERTO FRESCO, DAVID MALET y JUAN DE LA RUBIA órgano

Homenaje a Montserrat Torrent

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Fantasia en sol menor, BWV 542/1 (a. 1725)
Andrés CEA ÓRGANO

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)
Chacona en do menor, BuxWV 159
David MALET ÓRGANO

J.S. Bach
Preludio y fuga en la menor, BWV 551 (1707)
Luis DALDA ÓRGANO

Felix Mendelssohn (1809-1847)
III. Allegretto y IV. Allegro maestoso e vivace
(de la *Sonata n.º 4 en si bemol mayor*, op. 65, 1845)
Juan DE LA RUBIA ÓRGANO

Eduardo TORRES (1874-1935)
Interludio
Aurelio SAGASETA (1935)
Toccata
José Luis ECHECHIPÍA ÓRGANO

Jesús GURIDI (1886-1961)
III. El Buen Pastor
(del *Tríptico del Buen Pastor*, 1953)
Roberto FRESCO ÓRGANO

J.S. Bach
Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 667 (ca. 1739/50)
Passacaglia en do menor, BWV 582 (1708/12?)
Montserrat TORRENT ÓRGANO

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

El concierto será retransmitido por Radio Clásica de RNE en fecha que la emisora anunciará oportunamente: www.rne.es/radio/radioclasica

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45h, en el vestíbulo principal, ofreceremos BACH JAZZ!, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas

Maureen Choi VIOLÍN

Daniel García Diego PIANO

Mario Carrillo CONTRABAJO

Michael Olivera BATERÍA

Al servicio de la música

Iniciamos una nueva temporada del Bach Vermut con recuerdos imborrables de algunos conciertos de estos últimos años, con la emoción de sentir que se mantiene su espíritu intacto y que el público sigue respondiendo con entusiasmo a un ciclo que ha puesto de relieve un instrumento tan maravilloso como el órgano.

Sin duda el concierto más emotivo de esta quinta edición es este dedicado a Montserrat Torrent (1926), madre de todos los organistas españoles que ha dejado huella indeleble tanto en sus alumnos directos como en todos los que han aprendido de ellos, de sus conciertos o de sus numerosas grabaciones discográficas. Fue la propia Montserrat Torrent la que inauguró este órgano de la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional en 1990, y que ahora nos escribe estas palabras agradeciendo el homenaje que recibirá en el Bach Vermut:

“Silenciar no significa no mostrarme profundamente agradecida, pero me parecería superfluo hacer un listado de los galardones recibidos a lo largo de una vida tan longeva que toca a su fin. Ninguno de ellos me servirá de aval a la hora de rendir cuentas a Dios. En su momento fueron agradecidos, y mucho, y considerados inmerecidos en su mayoría. Ha habido acontecimientos no plasmados en el papel ni en objetos, como es el caso de este homenaje, que han dejado huella emotiva en mi corazón. Allí están, en un relicario, junto al recuerdo de los seres queridos que me han dejado. Conservaré hasta el final de mis días y guardados en mi corazón todos los actos organizados por parte del colectivo organístico en los últimos años.

Qué decir de la emoción que hoy siento. Sin un ápice de exageración, este homenaje en el Auditorio Nacional de Madrid supone una culminación de todo lo recibido. Renuncio a encontrar las palabras precisas para expresar mi agradecimiento al CNDM, artífice de este acontecimiento, reuniendo a seis magníficos y queridos organistas, acompañándome en un concierto tan emotivo para mí. La selección de los organistas que hoy participan no presupone menosprecio a los que no están. Todos ellos a excepción de Andrés Cea, han sido alumnos míos en tiempos ya remotos. Podrían sumarse muchísimos más. A todos mi agradecimiento más hondo. ¡Me devolvéis más de lo que yo os di!

Con mis ya 92 años he luchado en los últimos tiempos en defensa de la vejez, siguiendo activa en la música, pese a mis achaques. He querido mostrar que este no es un período de la vida meramente vegetativo. Desde luego todo tiene su fin y no encuentro un mejor día que el de este homenaje para ponerme limitaciones en cuanto a repertorio. Así, con la grandiosa *Passacaglia* del inigualable maestro J.S. Bach, renuncio a la interpretación de las grandes obras organísticas. En Madrid, rodeada de amigos y del público madrileño tan querido y familiar años atrás, Correa, Cabezón y sus coetáneos me acompañarán hasta el adiós definitivo de un largo y vocacional servicio a la música, con el deseo de haberla servido con devoción y constancia durante toda una vida”.