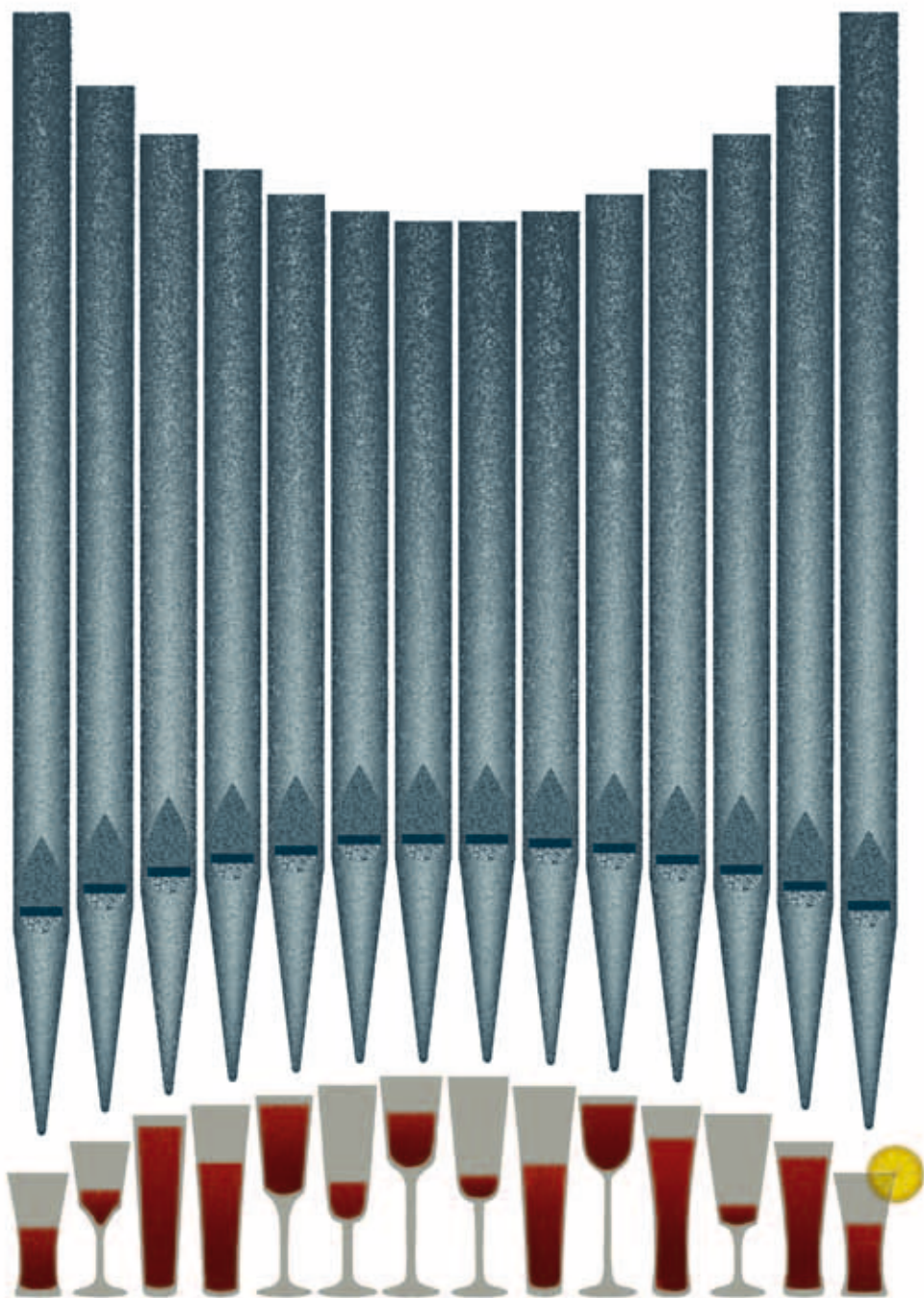




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 21/05/16 | 12:30h

DANIEL OYARZABAL órgano

DANIEL OYARZABAL España

Preludio y fuga en do mayor, BWV 531 [a. 1705?]

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 690 [a. 1705?]

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691 [1720/23?]

Wo soll ich fliehen hin, BWV 646 [1748/49]

Pedal-Exercitium, BWV 598 [1735?]

Ach Herr, Mich Armen Sunder, BWV 742 [1733?]

Herr Christ, der einig Gottes Sohn (Fughetta), BWV 698 [1739/42?]

Gott, durch deine Güte, BWV 724 [a. 1705]

Concierto en sol mayor, BWV 592 [1713/14]

(de Johann Ernst von Sachsen-Weimar)

I. Allegro

II. Grave

III. Presto

Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 719 [1710?]

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV 732 [1718?]

Wie nach einer Wasserquelle, BWV 1119 [a. 1705?]

Herr Gott, dich loben wir, BWV 725 [¿?]

Contrapunctus XIV, fuga a 3 soggetti

(inacabada, de *El arte de la fuga*), BWV 1080/19 [1742/49]

Preludio y fuga en si menor, BWV 544 [1727/31]

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45 horas, en el vestíbulo principal, ofreceremos BACH JAZZ!, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas:

Luis Verde saxo alto

Chema Saiz guitarra

Toño Miguel contrabajo

Noah Shaye batería

Próximo concierto

sábado, 12:30h | 04/06/16

OLIVIER LATRY

Entradas:

Público general: 5€ | Menores de 26 años: 3€
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música

www.entradasinaem.es y 902 22 49 49

Colabora:



Organizan:



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

síguenos en



www.cndm.mcu.es

