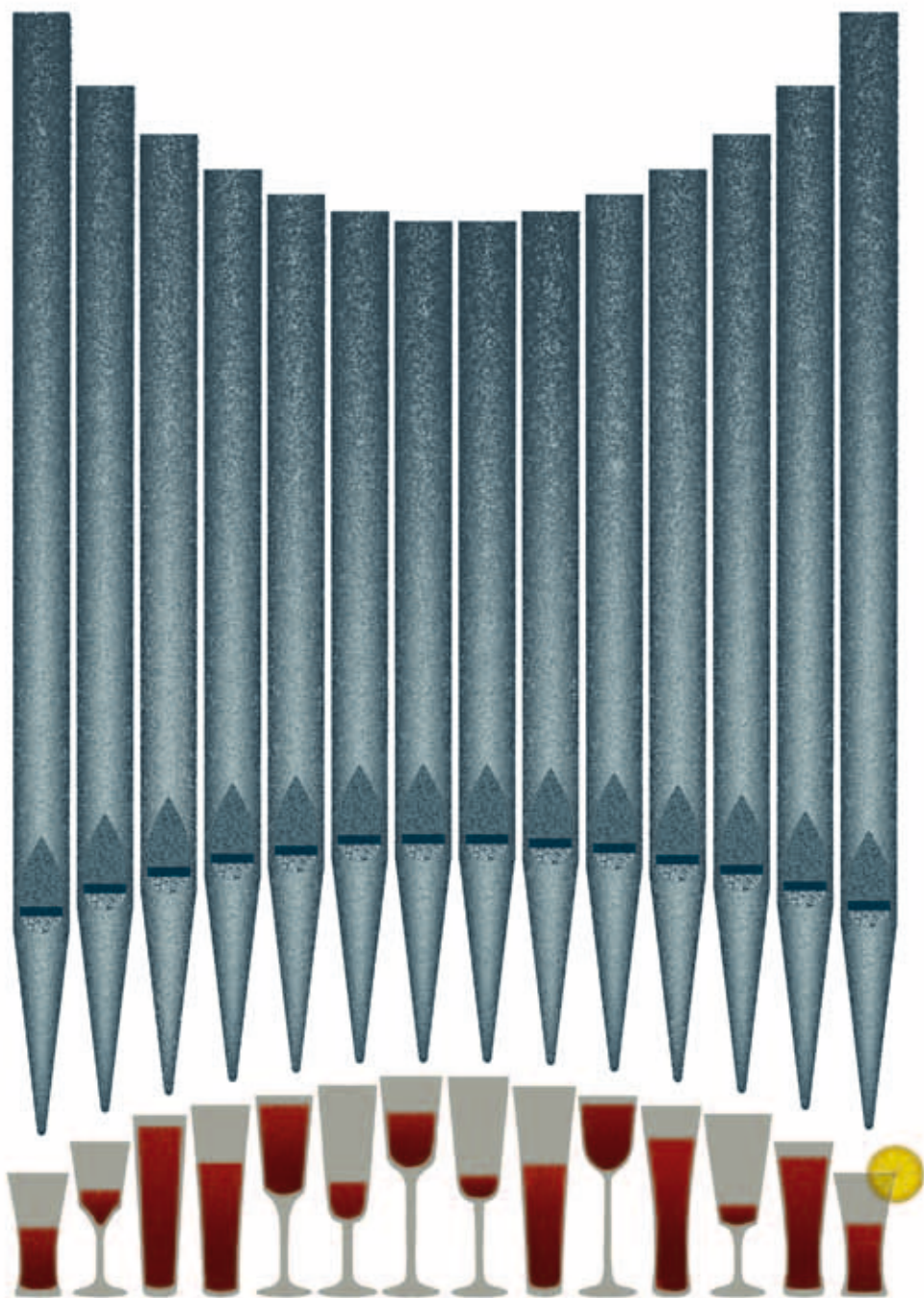




BACH VERMUT

INTEGRAL DE LA OBRA PARA ÓRGANO DE J. S. BACH

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA, Sala Sinfónica | SÁBADO 24/10/15 | 12:30h

THOMAS TROTTER órgano

THOMAS TROTTER Inglaterra

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Toccata y fuga en fa mayor, BWV 540 (Toccata d. 1712; Fuga a. 1731)

Trío en re menor, BWV 583 (1723/29?)

Orgelbüchlein (1713/15)

In dich hab ich gehoffet, Herr, BWV 640

Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641

Alle Menschen müssen sterben, BWV 643

Acht wie nichtig, ach wie flüchtig, BWV 644

Ach, was soll ich Sünder machen (Partita), BWV 770 (¿?)

Orgelbüchlein (1713/15)

Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 616

Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV 617

Dies sind die heiligen zehn Gebot, BWV 635

Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV 637

Contrapunctus IX (de *El arte de la fuga*), BWV 1080/9 (1742/49)

Preludio y fuga en la mayor, BWV 536 (1708/17?)

Duración aproximada: 1 hora sin pausa

Órgano construido por el maestro Gerhard Grenzing en 1990

BACH JAZZ!

Desde el final del concierto hasta las 14:45h, en el vestíbulo principal, ofreceremos BACH JAZZ!, aperitivo-degustación amenizado por versiones de jazz de obras de J.S. Bach a cargo de los artistas

Luis Verde saxo alto **Chema Saiz** guitarra

Toño Miguel contrabajo **Noah Shaye** batería

Próximos conciertos | sábado, 12:30h

ROBERTO FRESCO | 21/11/15

PIETER VAN DIJK | 16/01/16

Entradas:

Público general: **5€** | Menores de 26 años: **3€**
(descuento solo en taquillas del ANM)

Taquillas del Auditorio Nacional de Música
www.entradasinaem.es y 902 22 49 49

Colaboran:



síguenos en



Organizan:



www.cndm.mcu.es

