

**Centro Nacional
de Difusión Musical**

**Festival Internacional de Órgano
Catedral de León**

**15
16**

CAPELLA DE MINISTRERS

CATHERINE KING mezzosoprano

CARLES MAGRANER viola da gamba

ARIEL ABRAMOVICH vihuela, guitarra y laúd

**MÍSTICA: PAISAJES SONOROS DEL ITINERARIO FUNDACIONAL
DE SANTA TERESA DE JESÚS**

XII CICLO MÚSICAS HISTÓRICAS

CATEDRAL DE LEÓN | JUEVES 15/10/15 21:00h

Anónimo (Libro de Cifra Nueva de Venegas de Henestrosa, 1557)

Sacris Solemnis (Himno instrumental)

Juan del ENZINA (1468-ca.1529)

¿Quién te traxo, cavallero? (Villancico, Cancionero de Palacio - 283)

“¿Quién os trajo acá doncella del valle de la tristura? Dios y mi buena ventura”
(Santa Teresa)

Diego PISADOR (ca.1509-1557?)

Si la noche haze oscura (Libro de vihuela, 1552)

Luis de NARVÁEZ (ca.1500-1560?)

Fantasia del primer tono por gesolreut (Los seys libros del Delphín, 1538)

Francisco GUERRERO (1528-1599)

Si tus penas no pruebo (Canciones y villanescas espirituales, 1589)

Miguel de FUENLLANA (ca.1500-1579)

Si amores me han de matar (Villancico, *Orphénica lyra*, 1554 - Dúo de Flecha)

“Mi dulce y tierno Jesús si amores me han de matar agora tienen lugar”

(Santa Teresa)

Antonio de CABEZÓN (1510-1566)

Tiento X (Libro de Cifra Nueva de Venegas de Henestrosa, 1557)

Bartolomé de ESCOBEDO (ca.1510-1563)

Erravi sicut ovis, motete a 4

Esteban DAZA (ca.1537-1591/96?)

Dame acogida en tu hato (El Parnaso, 1576)

Anónimo (Cancionero de Uppsala, 1556)

Y desid, serranicas he

“Vuestra soy, para Vos nací, ¿Qué mandáis hacer de mí? Decid, dulce Amor, decid”

(Santa Teresa)

Alonso MUDARRA (ca.1510-1580)

Fantasia para vihuela (Libro de Cifra Nueva de Venegas de Henestrosa, 1557)

E. DAZA

Que razon podeys vos tener (Villancico, El Parnaso, 1576 - Juan Navarro)

A. de CABEZÓN

Para quién crié yo cabellos. Romance y pavana con su glosa (Libro de Cifra Nueva de Venegas de Henestrosa, 1557)

Bernardino de RIBERA (ca.1499-1590)

Virgo prudentissima. Motete in Asumptione B.M.V.

Luis de MILÁN (ca.1500-ca.1561), **D. PISADOR** y **Diego ORTÍZ** (ca.1510-ca.1570)

Pavana (El Maestro, 1536), *Villanesca ‘La Cortesía’* (Libro de vihuela, 1552) y

Pavana muy llana para tañer, con su glosa (Tratado de glosas, 1553)

Adrián de MOXICA (1453-ca.1499)

Dama, mi gran querer (Contrafactum del Cancionero de Palacio, 8)

“Alma, buscarte has en Mí, y a Mí buscarte has en tí” (Santa Teresa)

F. GUERRERO

Adiós mi amor. Canción para ministriles de Lerma (Ms. Falla)

Niño Dios d’amor herido (Canciones y villanescas espirituales, 1589)

“Canto de cisne blanco. Oh Señor mío y Esposo mío, ya es llegada la hora tan deseada” (Santa Teresa)

Duración aproximada: una hora sin pausa

En coproducción con el
**XXXII Festival Internacional
de Órgano Catedral de León (FIOCLE)**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

