



**Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz**

**15
16**

CUARTETO QUIROGA

VII CICLO MÚSICA ACTUAL

EDIFICIO BADAJOZ SIGLO XXI | SÁBADO 30/01/16 20:30h

I György KURTÁG (1926)

Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky, op. 28 (1998/99)

- I. Largo
- II. Più andante
- III. Sostenuto, quasi giusto
- IV. Grave, molto sostenuto
- V. (Fantasie über die Harmonien des Webern-Kanons). Presto
- VI. (Canon a 4). Molto agitato
- VII. Canon a 2 (frei nach op. 31/VI. Von Webern). Sehr fließend
- VIII. Lento
- IX. Largo
- X. [Webern: Canon a 4 (op. 31/VI)]. Sehr Fließend
- Xa. A Tempo (X Da Capo al fine)
- XI. Sostenuto
- XII. Sostenuto, quasi giusto
- XIII. Sostenuto, con slancio
- XIV. Disperato, vivo
- XV. Arioso interrotto (di Endre Szervánszky). Larghetto

Antón GARCÍA ABRIL (1933)

*Cuarteto de cuerdas nº 4 'Siete espacios para cuarteto' * (2015)*

- I. Espacio de los sueños guardados
- II. Espacio de los océanos nuevos
- III. Espacio de contemplación
- IV. Espacio de horizontes nuevos
- V. Espacio del camino inédito
- VI. Espacio de visión iluminada
- VII. Espacio de vuelos inacabables

II G. KURTÁG

Aus der ferne III (1991)

Aus der ferne V (1999)

Béla BARTÓK (1881-1945)

Cuarteto de cuerda nº 2, op. 17, Sz. 67, BB 75 (1915/17)

- I. Moderato
- II. Allegro molto capriccioso
- III. Lento

CUARTETO QUIROGA

Aitor Hevia VIOLÍN

Cibrán Sierra VIOLÍN

Josep Puchades VIOLA

Helena Poggio VIOLONCHELO

* Estreno

Duración aproximada: I: 35 min. Pausa II: 35 min.

www.cndm.mcu.es

síguenos en   



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



Ayuntamiento de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA

Fundación  Caja de Badajoz

SOCIEDAD  FILARMÓNICA
BADAJOZ
www.sfilarmonicabaja.net



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

