

PRÓXIMOS CONCIERTOS

BEETHOVEN CON ACENTO ESPAÑOL

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

MARTES 21/04/15 20:30h

JOSÉ MENOR

Sonata nº 24 en fa sostenido mayor 'Para Teresa', op. 78 (1809)

Sonata nº 8 en do menor 'Patética', op. 13 (1797/98?)

Sonata nº 26 en mi bemol mayor 'Los adioses', op. 81a (1809/10)

Sonata nº 32 en do menor, op. 111 (1821/22)

MARTES 12/05/15 20:30h

ALBA VENTURA

Sonata nº 14 en do sostenido menor 'Claro de luna', op. 27, nº 2 (1801)

Sonata nº 17 en re menor 'Tempestad', op. 31, nº 2 (1802)

Sonata nº. 23 en fa menor 'Appassionata', op. 57 (1804/05)

MARTES 26/05/15 20:30h

MIGUEL ITUARTE

Sonata nº 22 en fa mayor, op. 54 (1804)

Bagatela (Allegretto) en do mayor, WoO 56 (1803)

Andante Favori en fa mayor, WoO 57 (1803/04)

Sonata nº 21 en do mayor 'Waldstein', op. 53 (1803/04)

Sonata nº 16 en sol mayor, op. 31, nº 1 (1802)

Sonata nº 31 en la bemol mayor, op. 110 (1821/22)

Localidades: 7€

Club de Amigos: 6€

Venta en taquilla:

De lunes a viernes laborables de 18:30 a 20:30h

y en www.auditoriodecuenca.es

INFORMACIÓN GENERAL

Teatro-Auditorio de Cuenca

Paseo del Huécar s/n. 16001 (Cuenca)

Teléfono: 969 232 797

info@auditoriodecuenca.es



Imagen de Pilar Perea y Jesús Perea
NIPÓ: 035-15-002-2 · DL: X-XXX-2015

www.cndm.mcu.es

www.auditoriodecuenca.es

síguenos en   

coproducen:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CNDM



promotor y fundador:



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

patrocinadores:



CONSORCIO CIUDAD DE CUENCA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Centro Nacional de Difusión Musical **14 15**

Teatro Auditorio de Cuenca

Bēethoven

CON ACENTO ESPAÑOL

Las 32 sonatas para piano de Ludwig van Beethoven

MARTES 07/04/15 20:30h

DANIEL DEL PINO

Beethoven

CON ACENTO ESPAÑOL

LAS 32 SONATAS PARA PIANO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

I

Sonata nº 1 en fa menor, op.2 nº 1 (1793/95)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto. Allegretto
- IV. Prestissimo

Sonata nº 19 en sol menor, op. 49 nº 1 (1797?)

- I. Andante
- II. Rondo: Allegro

Sonata nº 20 en sol mayor, op.49 nº 2 (1795/96)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Tempo di menuetto

II

Sonata nº 6 en fa mayor, op. 10 nº 2 (1796/97)

- I. Allegro
- II. Allegretto
- III. Presto

Sonata nº 7 en re mayor, op. 10 nº 3 (1797/98)

- I. Presto
- II. Largo e mesto
- III. Menuetto: Allegro
- IV. Rondo: Allegro

Duración aproximada de música: 75 minutos



DANIEL
DEL PINO

Daniel del Pino es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Su actividad concertística le ha llevado por los cinco continentes, actuando en las salas más prestigiosas del mundo. Ha colaborado como solista con las principales orquestas españolas, y fuera de España es invitado con asiduidad por orquestas europeas y americanas, especialmente en Estados Unidos.

Cuenta con numerosos Primeros Premios en concursos nacionales e internacionales y su interpretación de la música española y de la música de Chopin ha sido elogiada y reconocida en diferentes ocasiones. Asimismo, ha sido invitado a formar parte del jurado de importantes concursos dentro y fuera de nuestro país, y ha impartido clases magistrales en por todo el mundo. Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio Clásica Radio de Nacional de España y RTVE, así como por diferentes radios y televisiones de Europa y América. Ha grabado, entre otros discos, la integral de los *Estudios* de Chopin y Goyescas de Granados, y, más recientemente, un CD dedicado a Kapustin con primeras grabaciones de su *Concierto para dos pianos y percusión*. Su último disco, *Looking back over Chopin*, junto al saxofonista Andreas Prittwitz, salió en febrero de 2012. Daniel del Pino nació en Beirut, Líbano, en noviembre de 1972.