

PRÓXIMOS CONCIERTOS

BEETHOVEN CON ACENTO ESPAÑOL

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

MARTES 17/02/15 20:30h

GUSTAVO DÍAZ JEREZ

Sonata nº 9 en mi mayor, op. 14, nº 1
Sonata nº 3 en do mayor, op. 2, nº 3
Sonata nº 12 en la bemol mayor, op. 26
Sonata nº 27 en mi menor, op. 90

MARTES 10/03/15 20:30h

JAVIER NEGRÍN

Sonata nº 5 en do menor, op. 10, nº 1
Sonata nº 15 en re mayor 'Pastoral', op. 28
Sonata nº 30 en mi mayor, op. 109

MARTES 17/03/15 20:30h

EDUARDO FERNÁNDEZ

Sonata nº 10 en sol mayor, op. 14, nº 2 [1799?]
Sonata nº 11 en si bemol mayor, op. 22 [1800]
Sonata nº 18 en mi bemol mayor 'La caza', op. 31, nº 3 [1802]

Localidades: 7€

Club de Amigos: 6€

Venta en taquilla:

De lunes a viernes laborables de 18:30 a 20:30h
y en www.auditoriodecuenca.es

INFORMACIÓN GENERAL

Teatro-Auditorio de Cuenca

Paseo del Huécar s/n. 16001 (Cuenca)

Teléfono: 969 232 797

info@auditoriodecuenca.es

www.cndm.mcu.es

www.auditoriodecuenca.es



Imagen de Pilar Perea y Jesús Perea
NIPÓ: 035-15-002-2 · DL: X-XXX-2015

síguenos en   

coproducen:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional de Difusión Musical

CNDM



Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

promotor y fundador:



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

patrocinadores:



CONSORCIO CIUDAD DE CUENCA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Centro Nacional de Difusión Musical

14
15

Teatro Auditorio de Cuenca

Bēethoven

CON ACENTO ESPAÑOL

Las 32 sonatas para piano de Ludwig van Beethoven

MARTES 10/02/15 20:30h

JUDITH JÁUREGUI

Beethoven

CON ACENTO ESPAÑOL

LAS 32 SONATAS PARA PIANO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

I

Sonata nº 2 en la mayor, op. 2 nº 2 (1794/95)

- I. Allegro vivace
- II. Largo appassionato
- III. Scherzo: Allegretto
- IV. Rondo: Grazioso

Sonata nº 13 en mi bemol mayor, op. 27 nº 1 (1800/01)

- I. Andante
- II. Allegro molto e vivace
- III. Adagio con espressione
- IV. Allegro vivace

II

Sonata nº 25 en sol mayor, op. 79 (1809)

- I. Presto alla tedesca
- II. Andante
- III. Vivace

Sonata nº 4 en mi bemol mayor, op. 7 (1796/97)

- I. Allegro molto e con brio
- II. Largo con gran espressione
- III. Allegro
- IV. Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Duración aproximada de música: 90 minutos



JUDITH JÁUREGUI

Nacida en San Sebastián en 1985, comenzó sus estudios en el conservatorio de su ciudad natal, debutando en recital a los 11 años. Completó su formación con Claudio Martínez-Mehner y más adelante con un postgrado en Múnich con Vadim Suchanov. Ha recibido consejos de Elisso Virsaladze, Vitaly Margulis, Philippe Entremont, Boris Berman y Joaquín Achúcarro. Ha sido invitada a los principales escenarios españoles como el Auditorio Nacional, L'Auditori de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Miguel Delibes de Valladolid, Fundación Juan March,

Festival de Granada, Festival de Peralada, Festival Musika-Música o la Quincena Musical donostiarra. En el circuito sinfónico ha colaborado con la OCNE, la ORCAM, la Orquesta Opus 23 dentro del Ciclo Ibermúsica, OSCyL, Sinfónica de Euskadi, Oviedo Filarmonía, Sinfónica de Bilbao y con prestigiosas formaciones internacionales como la Orquesta de Cámara de Múnich, Das Neue Orchester de Colonia, la Sinfónica de Aarhus o la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, con directores como Andrey Boreyko, Günter Neuhold, Diego Matheuz, Marc Soustrot, Alexander Liebreich, Víctor Pablo Pérez, Jaime Martín, Christoph Spering o Lorenz Nasturica.

Actúa en festivales como el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron (Francia), la Kammermusikwoche de Schloss Elmau (Alemania) o su reciente gira debut en China, tocando en el National Center for the Performing Arts de Beijing, Guangzhou Opera House o Shanghai City Theater. Su último disco titulado Aura con música de Liszt, Debussy y Mompou editado por BerliMusic, sello creado por la propia artista, está gozando de una excelente acogida. Este éxito viene precedido por un primer disco dedicado a Schumann (Columna Música), que se alzó como Mejor Álbum de Clásica en los Premios de la Música Independiente, y un emotivo homenaje a Alicia de Larrocha en *Para Alicia, inspiración española*. Ha grabado para RNE, RTVE y France Musique de Radio France.

Entre sus compromisos más inmediatos se incluyen conciertos con la Orquesta Camera Musicae, la Sinfónica de Bilbao o la Sinfónica de Murcia, además de la gira AURA, que después de una gira por Madrid, Bilbao, Zaragoza, Málaga y San Sebastián, le llevará al Gasteig de Múnich y a Schloss Elmau (Alemania). Actuará en el Auditorio Nacional, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Teatro Auditorio de Cuenca, Festival de Granada, Festival de Montpellier o Festival Chopin de Nohant (Francia). En el espectáculo *Chopin Chopin*, junto al pianista cubano Pepe Rivero, se centrará en el diálogo clásico-jazz latino a través de una selección de obras chopinianas, que tras haber pasado por el Festival de Jazz de Valencia, acudirá al Festival Clazz de México y Madrid.