

**Centro
Nacional
de Difusión
Musical**

**14
15**

ELISABETH LEONSKAJA piano

VIENA 1800-1900: DOS ESCUELAS, DOS MUNDOS

CONTRAPUNTO DE VERANO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA | MARTES 02/06/15 20:00h

CONCIERTO II

I

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sonata en si mayor, op. post. 147, D 575 (1817)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Andante
- III. Scherzo. Trio
- IV. Allegro giusto

Sonata en la menor, op. post. 164, D 537 (1817)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Allegretto quasi andantino
- III. Allegro vivace

II

Anton WEBERN (1883-1945)

Variaciones para piano solo, op. 27 (1936)

- I. Sehr mäßig (*muy moderado*)
- II. Sehr schnell (*muy rápido*)
- III. Ruhig, fließend (*calmado, fluido*)

F. SCHUBERT

Sonata en re mayor 'Gasteiner', op. 53, D 850 (1825)

- I. Allegro vivace
- II. Con moto
- III. Scherzo: Allegro vivace. Trio
- IV. Rondo: Allegro moderato

ELISABETH LEONSKAJA piano